

**Educación y Sociedad:
Pensamiento e
innovación para la
transformación social**

ISBN: 978-84-1122-468-0

David Cobos-Sanchiz
Eloy López-Meneses
Alicia Jaén-Martínez
Antonio-Hilario Martín-Padilla
Laura Molina-García

Educación y Sociedad: Pensamiento e innovación para la transformación social

David Cobos-Sanchiz

Eloy López-Meneses

Alicia Jaén-Martínez

Antonio-Hilario Martín-Padilla

Laura Molina-García

Dykinson, S.L.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by Los autores Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com <http://www.dykinson.es> <http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1122-468-0

Índice de contenidos

<i>Propuesta didáctica: identificando estereotipos de género.</i>	19
<i>Trabajar la discalculia en alumnos no diagnosticados hasta secundaria.</i>	25
<i>Aprendizaje CLIL como metodología inclusiva para estudiantes con Discalculia.</i>	36
<i>Eliminación de las barreras comunicativas mediante la comunicación urbana en favor de la inclusión de personas con TEA en Pamplona-Iruña.</i>	41
<i>La inclusión de los alumnos en situación de discapacidad intelectual moderada. Perspectiva de maestros de educación especial y maestros de Educación Primaria.</i>	59
<i>Factores psicológicos asociados al Síndrome Fear of Missing Out y consecuencias sobre la salud: una revisión sistemática.</i>	74
<i>El cine en el aula como herramienta de educación emocional y en valores.</i>	83
<i>La gamificación como metodología activa motivadora en Educación Primaria a través del juego y la tecnología digital.</i>	91
<i>Género y educación ambiental en Historia del Arte: una propuesta de innovación docente.</i>	101
<i>Aplicación de herramientas pedagógicas y tecnológicas para el alumnado con TEA.</i>	109
<i>Tendencias de investigación en la educación no universitaria.</i>	118
<i>Medidas higiénico-sanitarias adoptadas en las clases de Educación Física en Educación Primaria durante la pandemia de la COVID-19.</i>	129
<i>Revisión sistemática de la literatura sobre la utilización de la tecnología en el aprendizaje del área matemática.</i>	139
<i>Cómo influyen los hermanos en el desarrollo infantil del niño.</i>	149
<i>Contextualización de la realidad socioeducativa del alumnado e impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</i>	158
<i>El centro educativo de Educación Primaria como espacio de inclusión: percepción de las familias.</i> ...	174
<i>Tratamiento de las noticias falsas como medio de transformación de la sociedad: un taller educativo para las titulaciones sociales.</i>	185
<i>Una mirada a la educación del siglo XXI: desde la perspectiva neoliberal.</i>	195
<i>Relación entre resultados académicos, disfrute, ansiedad y uso del inglés fuera de clase.</i>	207
<i>Aprendizaje Servicio: Una metodología innovadora para el desarrollo integral del alumnado de Primaria y Secundaria.</i>	218
<i>La práctica docente en condiciones de nueva normalidad.</i>	226
<i>Gestión de la actividad física y deportiva en centros de Educación Especial en época de la Covid-19.</i>	233
<i>Gamificación y Prehistoria en la ESO: Taller ¿Qué sabes de evolución humana?</i>	244
<i>La Educación que merecemos: la distribución del aula y el contacto con la naturaleza.</i>	255
<i>El arte como estimulación de la asociación cerebral: creatividad gracias a experiencias previas.</i>	260
<i>Diseño y validación de un instrumento para analizar las necesidades formativas relativas a la producción oral de futuros docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe.</i>	264
<i>Out-of-Class Foreign Language Use: A Preliminary Study.</i>	275

<i>Emprendimiento para el desarrollo territorial a través del aprendizaje-servicio: una experiencia en municipios de interior.</i>	285
<i>Disney bajo la óptica de género. Una propuesta para trabajar el pensamiento crítico en Educación Primaria.</i>	293
<i>La prevención de problemas de conducta y gestión de conflictos en el ámbito escolar de un curso de 6º grado del Colegio Ramón Esteve de Valencia, España.</i>	306
<i>Educación emocional e inclusiva en tiempos de pandemia. Una apuesta a favor de la resiliencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</i>	314
<i>Proyectos de Innovación Educativa en la Comunidad Autónoma Andaluza para trabajar el autocuidado y el bienestar físico y socioemocional: la educación para la salud como reto de los sistemas educativos contemporáneos.</i>	325
<i>Aprendizaje de lenguas y cosmopolitismo en el pensamiento de Ezra Pound.</i>	335
<i>Proyecto educativo para el aprendizaje del legado de la cultura grecorromana en educación infantil.</i>	343
<i>Los grandes retos de la innovación educativa en la sociedad del conocimiento.</i>	353
<i>El monólogo filmico, claves teóricas.</i>	358
<i>Juan Gil-Albert y la crítica de cine.</i>	366
<i>Actitudes no estereotipadas del docente.</i>	375
<i>Estrategias educativas en calle: avances y desafíos en el marco del Programa PREMECE.</i>	386
<i>Dinámicas de grupo en el aula de secundaria. Propuesta didáctica para mejorar el uso del inglés como lengua extranjera.</i>	396
<i>Potenciando la innovación didáctica en el aula a través del prisma de las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.</i>	404
<i>Análisis longitudinal de la importancia percibida de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de los estudiantes de empresariales desde una perspectiva gerencial.</i>	414
<i>La televisión educativa en España. Análisis de los espacios culturales-educativos y aplicaciones didácticas en Smart TV.</i>	421
<i>Resiliencia psicosocial: diseño y validación de un programa fundamentado en la Psicología positiva.</i>	432
<i>Innovación en el tiempo libre: tiempo libre y personalidad en la adolescencia</i>	439
<i>Educación Física durante al docencia semipresencial: ¿Cuestión de género del profesorado?.</i>	446
<i>El manejo de la inteligencia emocional en el alumnado universitario de la UNAN-Managua (Nicaragua).</i>	452
<i>Salidas escolares en la Era digital. Usos y finalidades de las herramientas TIC.</i>	463
<i>La vulnerabilidad en la adolescencia: la formación del profesorado como respuesta inclusiva.</i>	470
<i>Estrategias de aprendizaje innovadoras para la transformación social en el aula de inglés: El desarrollo sostenible y el aprendizaje servicio.</i>	478
<i>Las competencias emocionales en los centros educativos. Propuesta de desarrollo desde la tutoría.</i>	496
<i>Resiliencia psicosocial: programas de promoción.</i>	507

<i>Estudio sobre apoyos docentes y demandas de aprendizaje en alumnado de ciclos formativos superiores.....</i>	<i>514</i>
<i>Implicaciones de la formación inicial del profesorado de Educación Primaria en la Atención a la diversidad.</i>	<i>521</i>
<i>Desprestigio social del maestro de escuela del siglo XXI.</i>	<i>529</i>
<i>La empresa y el sistema educativo: un estudio bibliométrico de las competencias específicas.</i>	<i>537</i>
<i>Desarrollo de la creatividad en Educación Secundaria mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos.....</i>	<i>548</i>
<i>Implementación de la estimulación cognitiva en la Educación de Personas Adultas mayores: promoción del envejecimiento saludable a través del cuidado de la función cerebral.....</i>	<i>556</i>
<i>Propuesta formativa para docentes en formación inicial en Biología y Geología y alumnado de secundaria mediante la historia de las Reales Sociedades Españolas de Amigos del País como difusora de la ciencia durante la Ilustración.....</i>	<i>566</i>
<i>Innovación y transformación social a través del proyecto de recuperación del patrimonio histórico-educativo "La escuela de ayer para construir el mañana".</i>	<i>578</i>
<i>La implementación de juegos de mesa en Educación Física para el desarrollo de la Expresión Corporal.....</i>	<i>587</i>
<i>La Educación de las Personas Adultas durante el confinamiento en España: revisión bibliográfica. ..</i>	<i>598</i>
<i>Valoración de la competencia intercultural en la formación inicial del alumnado en educación infantil y primaria.....</i>	<i>604</i>
<i>"Desde los verdes de la venta" Programa de intervención en educación musical y habilidades sociales en adolescentes de grado octavo dos, básica secundaria de la institución educativa Juanambú, municipio de la Unión Departamento de Nariño, Colombia.....</i>	<i>618</i>
<i>Consumo de alcohol en la adolescencia: relación con violencia, autoestima e impulsividad.....</i>	<i>624</i>
<i>La creatividad en la etapa de la adolescencia: diferencias según sexo y edad.</i>	<i>630</i>
<i>Estudio exploratorio sobre la evaluación y valoración de prácticas de orientación en el sistema de orientación.....</i>	<i>638</i>
<i>Educación infantil y COVID-19: la importancia de sostener la relación educativa.</i>	<i>643</i>
<i>Evaluación del Aprendizaje Basado en Retos y propuesta de herramienta (ACOE): una experiencia en el aula de Formación Profesional.</i>	<i>649</i>
<i>Universidad y acción socioeducativa para las personas mayores. Una propuesta de innovación docente.</i>	<i>664</i>
<i>El aprendizaje colaborativo como recurso para fomentar el estudio de la literatura femenina: el caso de Leonor de Meneses Noronha.</i>	<i>672</i>
<i>Relación entre las variables instruccionales y el rendimiento académico en Educación Primaria.....</i>	<i>683</i>
<i>Testigos de acoso y ciberacoso escolar: hacia el desarrollo positivo adolescente desde el fomento de valores prosociales.</i>	<i>693</i>
<i>La formación universitaria entre conocimiento y valores éticos.</i>	<i>700</i>
<i>Fomento del interés lector en Bachillerato mediante el uso del hipertexto.....</i>	<i>710</i>
<i>Empoderamiento en personas adultas mayores.....</i>	<i>721</i>

<i>Hibridización entre AICLE y EF: una oportunidad para promover las habilidades del siglo 21.....</i>	<i>729</i>
<i>Análisis icónico del sesgo de género en los libros de inglés de primaria.....</i>	<i>740</i>
<i>El coaching educativo como herramienta para la educación del tercer milenio.....</i>	<i>754</i>
<i>Jóvenes e internet, un estudio Delphi sobre los riesgos y hábitos de las redes sociales.....</i>	<i>760</i>
<i>Familias en riesgo social: análisis de las competencias parentales.....</i>	<i>776</i>
<i>A criação de histórias como recurso didático na educação universitária.....</i>	<i>786</i>
<i>Segregación y desigualdad en la Educación española: un escenario real.....</i>	<i>793</i>
<i>Perspectiva de género en la docencia universitaria de las materias STEM, una revisión.....</i>	<i>807</i>
<i>La inclusión educativa explicada a través de experiencias de comunidades profesionales de aprendizaje.....</i>	<i>816</i>
<i>Calle Alegría: un lugar en transformación desde las artes con la comunidad.....</i>	<i>822</i>
<i>Relationship of high school students' level of sustainability consciousness to physical fitness.....</i>	<i>831</i>
<i>Una relación intergrupala positiva en el aula: facilitando la escucha, el aprendizaje y la inclusión.....</i>	<i>839</i>
<i>Experiencias formativas en tiempos de pandemia: una aproximación narrativa junto a estudiantes de formación del profesorado.....</i>	<i>847</i>
<i>Competencia digital del alumnado de educación secundaria.....</i>	<i>859</i>
<i>Environmental awareness and critical literacy in the English Classroom.....</i>	<i>869</i>
<i>La sociometría y el cuestionario en la evaluación de la violencia escolar.....</i>	<i>878</i>
<i>El papel de la innovación docente en las actitudes y comportamientos pro-ambientales del alumnado universitario.....</i>	<i>885</i>
<i>La historia de vida como estrategia para trabajar la memoria en el aula.....</i>	<i>893</i>
<i>Buscando la implicación juvenil a través de narrativas proambientales.....</i>	<i>904</i>
<i>Fomento del desarrollo sostenible mediante el aprendizaje basado en juegos (ABJ).....</i>	<i>915</i>
<i>Bullying homofóbico entre el alumnado adolescente y actuación del profesorado.....</i>	<i>922</i>
<i>El video-ensayo y sus posibilidades didácticas en la formación cultural de los jóvenes.....</i>	<i>934</i>
<i>La mujer en el cine de Paula Ortiz: una ventana con vistas a la clase de ELE.....</i>	<i>943</i>
<i>Flipped Learning en el ámbito universitario: la promoción de la salud mental en el aula con la Generación Z.....</i>	<i>955</i>
<i>Recurso formativo a docentes: el perfil cognitivo del niño/a con Trastorno del espectro alcohólico fetal.....</i>	<i>963</i>
<i>El papel de TIC en la vida de las personas mayores como consecuencia del COVID-19: formas de interacción y bienestar personal.....</i>	<i>972</i>
<i>La percepción del alumnado de secundaria sobre los asuntos relacionados con la transición ecológica.....</i>	<i>983</i>
<i>La salud mental y la soledad como factores influyentes en el aumento de los casos de suicidio durante la COVID-19.....</i>	<i>994</i>
<i>Mapeo social. Práctica de una técnica participativa para el desarrollo local.....</i>	<i>1000</i>

<i>Adicción a las redes sociales en población universitaria. Propuesta de intervención.....</i>	<i>1010</i>
<i>Utilización del recurso didáctico en realidad aumentada Matechmec en la asignatura de Tecnología: resultados de la implementación.....</i>	<i>1022</i>
<i>El rol de los padres en la educación durante la pandemia por COVID-19.</i>	<i>1033</i>
<i>Development of EFL Communicative Competence and Sustainability Awareness through CBI.</i>	<i>1039</i>
<i>Educación para la salud en un centro de ocio de la tercera edad.</i>	<i>1050</i>
<i>Educación para la Salud en Dermatología: Escuela de Atopia de Pontevedra.</i>	<i>1060</i>
<i>Estrategia colaborativa salud-educación a través de un programa e-learning para el profesorado sobre enfermedades cutáneas frecuentes en edad escolar.</i>	<i>1068</i>
<i>La moderación de variables familiares en la relación del autoconcepto y la autoeficacia con el rendimiento.</i>	<i>1074</i>
<i>Canis familiaris como coterapeuta del alumnado TEA.....</i>	<i>1079</i>
<i>Revisión de literatura sobre relaciones intergeneracionales y sus consecuencias en educación.....</i>	<i>1085</i>
<i>La Diversidad Familiar en el contexto educativo: una revisión sistemática.....</i>	<i>1095</i>
<i>Reconstrucción de la identidad profesional tras la pérdida de empleo: implicaciones en Educación de adultos.</i>	<i>1105</i>
<i>Cambios en la legislación educativa española: incorporación y tratamiento del DUA.....</i>	<i>1113</i>
<i>La motivación académica en estudiantes de bachiller durante la pandemia de la COVID-19: una revisión teórica.....</i>	<i>1121</i>
<i>Programa de intervención en Género e Igualdad.</i>	<i>1135</i>
<i>Professional Identity of Foreign Language Teachers: A Systematic Literature Review.....</i>	<i>1142</i>
<i>Desgaste laboral en docentes en tiempos de Covid-19. Innovando a través de la Terapia de Arte..</i>	<i>1152</i>
<i>Análisis psicosocial de las actitudes hacia la alimentación en estudiantes adolescentes desde la institución educativa.....</i>	<i>1160</i>
<i>Cultura científica: mas allá de una metodología activa.....</i>	<i>1168</i>
<i>Formación para el buen vivir: una provocación para el reencuentro en la escuela.</i>	<i>1172</i>
<i>Transformación de la política social en torno a la Educación para la Salud según la Agenda 2030. Una revisión sistemática.</i>	<i>1177</i>
<i>Educación en valores cívicos y éticos, inclusión y atención a la diversidad. Métodos pedagógicos en la LOMLOE.....</i>	<i>1186</i>
<i>Divulgación y ciencia: distinción de ambas fuentes entre el alumnado universitario.....</i>	<i>1195</i>
<i>Actitudes hacia la ciencia: interés por estudiar carreras científicas y motivación por las ciencias en el tiempo libre.</i>	<i>1201</i>
<i>La infancia cuenta: el bienestar escolar en la primera etapa educativa.</i>	<i>1209</i>
<i>El Colegio Mayor como espacio para el aprendizaje-servicio.....</i>	<i>1219</i>
<i>Una propuesta para la prevención del consumo de hipnosedantes en estudiantes.</i>	<i>1229</i>
<i>Efecto de los modelos híbridos de docencia en la productividad y felicidad del profesorado: un estudio post-covid 19.</i>	<i>1237</i>

<i>Educación para investigar. La actividad investigadora en Humanidades en cuarto de la ESO y Bachillerato.</i>	1245
<i>Inclusión educativa para la transformación social: propuesta práctica de enriquecimiento para Alumnado de Alta Capacidad Intelectual.</i>	1251
<i>Estigma y actitudes de los estudiantes universitarios españoles hacia las enfermedades mentales.</i>	1261
<i>Ellas: éxitos de las mujeres españolas en el Jiu Jitsu de alto rendimiento.</i>	1269
<i>Estaciones de aprendizaje para la adquisición de la ortografía en 3.º de Educación Primaria.</i>	1280
<i>La radio: una herramienta al servicio del conocimiento y la inclusión social de personas con diversidad funcional intelectual.</i>	1290
<i>Innovamos y... ¡todos y todas vamos a una!</i>	1297
<i>Revisión literaria de estudios entre 2019 y 2021 sobre el apego en la infancia.</i>	1307
<i>Estrategias de respuesta educativa al TDAH en los conservatorios de música.</i>	1318
<i>Construir escuela juntas: los monográficos intercentros como espacio formativo de intercambio y reflexión en el primer ciclo de Educación Infantil.</i>	1329
<i>La importancia de conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible: cómo motivar a los estudiantes de Economía en la Educación Secundaria.</i>	1336
<i>Relaciones binacionales en la convivencia de las parejas chilenas nativas e inmigrantes colombianos que residen en la ciudad de Temuco.</i>	1342
<i>Innovación pedagógica: la acreditación de las competencias profesionales por experiencia laboral o de vías no formales.</i>	1349
<i>CFGS Pedraforca, mucho más que un reto personal.</i>	1359
<i>Tipología docente según el grado de concienciación sobre cambio climático.</i>	1368
<i>Docencia universitaria: la importancia de la buena gestión de la convivencia en el aula.</i>	1377
<i>La voz de las mujeres: pasado, presente y futuro.</i>	1389
<i>La Orquesta de la Universidad de Santiago de Compostela: un proyecto de innovación educativa a través del aprendizaje y servicio.</i>	1397
<i>Diseño curricular según la taxonomía revisada de Bloom: Matemáticas en Primaria y Secundaria.</i>	1405
<i>“La commedia non è finita”: trabajamos el género dramático con un libreto de ópera.</i>	1412
<i>El Arte como medio de expresión: el colegio como lugar para el desarrollo de la práctica artística.</i>	1421
<i>Modelo Active Collaborative Work (ACW): nuevas formas de intervención psicosocioeducativa.</i>	1430
<i>Pautas para integrar el ecofeminismo en los planes educativos para la adolescencia.</i>	1441
<i>Propuestas de mejora en las sesiones de Educación Física, desde un enfoque inclusivo e innovador.</i>	1451
<i>Influencia de la intención emprendedora e intraemprendedora en la empleabilidad futura del alumnado universitario.</i>	1464
<i>La danzaterapia en las escuelas de Educación Secundaria para trabajar la inteligencia emocional.</i>	1474
<i>Reflexiones sobre el contexto familiar lector en los niños de 3 a 5 años.</i>	1484

<i>Importancia de la prelectura en los niños de 3 a 5 años en Educación Inicial.....</i>	<i>1490</i>
<i>El Child Life Specialist llevado al entorno educativo.....</i>	<i>1497</i>
<i>Criterios para la implementación de la prelectura para Educación Inicial, subnivel 2 en niños de 3 a 5 años.....</i>	<i>1509</i>
<i>Educación emocional para la prevención de conductas agresivas adquiridas por el uso de las TIC en adolescentes.....</i>	<i>1515</i>
<i>Familias inmigrantes y escuela: percepción de su adaptación.....</i>	<i>1522</i>
<i>Procesos educativos y estrategias didácticas orientadas al aprendizaje significativo del desarrollo sostenible en Educación Básica Secundaria de una institución privada de Valledupar Cesar.....</i>	<i>1531</i>
<i>Gestión integral de residuos sólidos para el desarrollo sostenible en la institución educativa de Río Nuevo en el municipio de Achí, Departamento de Bolívar.</i>	<i>1544</i>
<i>Estrategias para el empoderamiento digital de la población migrante ante los nuevos retos educativos.</i>	<i>1553</i>
<i>La Pedagogía verde y el Tiny Forest: una propuesta educativa para el desarrollo sostenible.....</i>	<i>1563</i>
<i>¿Cómo divulgar la Neurociencia?: intervención en estudiantes universitarios.</i>	<i>1572</i>
<i>Pedagogía emocional en la familia durante la Covid-19.....</i>	<i>1583</i>
<i>El papel de las metodologías alternativas ante los desafíos socio-educativos de la Escuela Post-Covid 19.....</i>	<i>1593</i>
<i>De las aulas a la comunidad: la Educación Intergeneracional en la construcción de la sociedad del futuro. El Proyecto SIMUL.</i>	<i>1603</i>
<i>La cocreación como metodología de intervención socioeducativa en centros de formación ocupacional.....</i>	<i>1611</i>
<i>Inclusión educativa a través del Diseño Universal para el Aprendizaje.....</i>	<i>1622</i>
<i>Análisis de las fuentes de información en Psicología por estudiantes de grado y máster.....</i>	<i>1631</i>
<i>Desbloques corporales en mujeres afectadas por situaciones traumáticas.....</i>	<i>1637</i>
<i>Dominio afectivo en estudiantes universitarios: un análisis de sus actitudes hacia las matemáticas.....</i>	<i>1647</i>
<i>ABP en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.....</i>	<i>1655</i>
<i>Reducción de la ansiedad y la somatización ante la Prueba de Acceso a la Universidad en estudiantes de bachiller.....</i>	<i>1666</i>
<i>El aprendizaje colaborativo mediante las nuevas tecnologías.....</i>	<i>1673</i>
<i>Inclusión e interculturalidad: actitudes hacia migrantes magrebíes y factores psicosociales en el ámbito socioeducativo.....</i>	<i>1682</i>
<i>La cultura a través de una Webquest como elemento motivador en el aprendizaje de una lengua extranjera.....</i>	<i>1692</i>
<i>Reflexiones educativas sobre la moda sin género.....</i>	<i>1701</i>
<i>Sintomas de estresse em contexto das práticas pedagógicas: estudo comparativo em supervisores de Portugal e Brasil.....</i>	<i>1711</i>

<i>Importancia de la Educación en el proceso de autorrealización de personas mayores con adicciones.</i>	1720
<i>Influencia de la música en la práctica de actividad física en niños y adolescentes. Una revisión narrativa.</i>	1730
<i>Conductas disruptivas en el aula y causas que inciden en el alumnado de Educación Primaria desde la perspectiva de futuros docentes.</i>	1737
<i>¿Cambiamos cromos?: participación ciudadana y cooperación creativa en el Centro de Arte Can Castells de Sant Boi de Llobregat.</i>	1747
<i>La Sismología histórica aplicada en el aprendizaje de la didáctica de las Ciencias Sociales. Una experiencia práctica con estudiantes de Magisterio.</i>	1753
<i>Propuesta didáctica para utilizar la expresión plástica y la literatura para trabajar el duelo en Educación Primaria.</i>	1759
<i>Propuesta de innovación educativa para la promoción de la calidad en Educación Ambiental en los estudios de Grado.</i>	1767
<i>La educación para el diseño de materiales didácticos que aporten la interculturalidad, para niños y niñas de 6 a 10 años de edad.</i>	1775
<i>Los valores de la empatía y la colaboración en el proyecto de difusión de la autora literaria Pearl S. Buck.</i>	1781
<i>Obesidad y actividad física: Una prueba piloto en la ciudad de Granada.</i>	1792
<i>Factores implicados en el rendimiento académico adolescente de familias reconstituidas.</i>	1801
<i>Principios generales de actuación para el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales en Educación Física en Primaria.</i>	1810
<i>Sentirnos: Programa de educación socioemocional.</i>	1816
<i>El papel de las emociones en el desarrollo del alumnado de Educación Secundaria.</i>	1827
<i>Eliminando barreras desde el acompañamiento pedagógico.</i>	1838
<i>Evaluación por pares de la escritura en educación obligatoria: un estudio comparativo del uso de diferentes instrumentos.</i>	1845
<i>Formación voluntaria y expectativas académico-laborales como reflejo de la preocupación (eco-ansiedad) y conciencia ambiental en los jóvenes.</i>	1851
<i>Diversidad cognitiva, aspectos conceptuales relacionados con el ámbito educativo.</i>	1857
<i>Educando en la práctica de la acción colectiva por la sostenibilidad ambiental.</i>	1867
<i>Efecto de la aplicación del rompecabezas en el aprendizaje de Ciencias Naturales en educación obligatoria.</i>	1873
<i>¿Cómo se percibe la Geografía?: un diagnóstico a través de los/as jóvenes universitarios/as.</i>	1880
<i>Más allá del aula. Contextualización y diseño de la metodología danesa udeskole en la Comunidad Autónoma Vasca.</i>	1892
<i>Identidad en los únicos.</i>	1902
<i>Hábitos Saludables y Rendimiento Académico en adolescentes de E.S.O.</i>	1911
<i>El ritmo como objetivo en la Educación Especial.</i>	1922

<i>Engagement del estudiante como variable en el rendimiento académico, estudio de caso en Formación Profesional.....</i>	<i>1929</i>
<i>Las historias de vida de los jóvenes en riesgo para el estudio de sus trayectorias escolares.....</i>	<i>1939</i>
<i>Prejuicio sexista y percepción de sociedad machista en estudiantes de Escuela Secundaria.....</i>	<i>1947</i>
<i>Conocimientos de las Enfermeras sobre úlceras de extremidades inferiores, una propuesta de formación continuada basada en evidencia.</i>	<i>1952</i>
<i>Reflexiones sobre la Competencia Digital Docente.</i>	<i>1961</i>
<i>Propuesta práctica: educación emocional en la ESO.....</i>	<i>1968</i>
<i>“MIMOS”, una experiencia de masaje entre iguales en un aula de Educación Infantil para cuidarse.</i>	<i>1975</i>
<i>Análisis de la producción científica de la robótica en la educación superior.....</i>	<i>1984</i>
<i>Innovación educativa en afrontamiento de conductas disruptivas en niños de Educación Infantil.</i>	<i>1990</i>
<i>Inteligencia emocional en niños: reto de innovación educativa para el aula de infantil.</i>	<i>1998</i>
<i>Repercusiones de la implantación del Bachillerato de Investigación y Excelencia y de los proyectos de Investigación desarrollados en un Instituto de la Comarca de “El Bierzo”.....</i>	<i>2008</i>
<i>Un encuentro intergeneracional para aprender y mejorar la sociedad.</i>	<i>2020</i>
<i>La importancia de la didáctica musical y la neurociencia para conseguir una educación de calidad.....</i>	<i>2029</i>
<i>Desarrollo de una app como apoyo al desarrollo infantil y a la familia en Atención Temprana.....</i>	<i>2035</i>
<i>Coeducando en igualdad de oportunidades: los juguetes no tienen género.....</i>	<i>2044</i>
<i>Coeducación y espacios igualitarios: construyendo recreos libres de sexismos.....</i>	<i>2053</i>
<i>La innovación en la enseñanza: un plan metodológico para medir la motivación del alumnado e implementar la gamificación y las TIC en el aula.</i>	<i>2061</i>
<i>Estudio sobre los valores del alumnado de nuevo ingreso en grados de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Barcelona.....</i>	<i>2071</i>
<i>Acuerdos y desacuerdos valorativos entre el alumnado de nuevo ingreso y de cursos superiores. Las materias jurídicas y políticas en la Universidad de Barcelona.</i>	<i>2082</i>
<i>Actitudes del profesorado en la implementación de prácticas de educación inclusiva.....</i>	<i>2091</i>
<i>La educación emocional en el aula de educación infantil. Estudio de caso.</i>	<i>2100</i>
<i>Percepción del disfrute de la vida en Educación Secundaria y en la universidad.</i>	<i>2111</i>
<i>Deserción escolar en comunidades educativas rurales en Saravena un municipio del posconflicto.....</i>	<i>2119</i>
<i>Una experiencia educativa holística desde la pedagogía hospitalaria.</i>	<i>2130</i>
<i>Depresión e ira: una relación educativa.</i>	<i>2137</i>
<i>Aprendizaje basado en proyectos sobre cuentos en primer ciclo de Educación Infantil.</i>	<i>2152</i>
<i>Cerrando la brecha entre la investigación educativa y la práctica docente: una propuesta teórica.</i>	<i>2160</i>
<i>Conecta-T: Programa de desarrollo del talento. Una experiencia en tiempos de COVID 19.....</i>	<i>2170</i>
<i>Metodologías activas en Educación Física al servicio del desarrollo cognitivo.....</i>	<i>2182</i>

<i>Placer e interés lector en Educación Infantil a través de las TIC.....</i>	<i>2192</i>
<i>Más allá de la gamificación y los “Serious Games”. Análisis del potencial educativo del videojuego.....</i>	<i>2200</i>
<i>Promoción de la movilidad sostenible en la universidad a través del transporte en bicicleta.....</i>	<i>2210</i>
<i>Tecnología de asistencia y calidad de vida en personas con discapacidad intelectual: estudio de caso.....</i>	<i>2221</i>
<i>El desafío de ser profesorado tutor de educación infantil durante el confinamiento.</i>	<i>2231</i>
<i>Barrios inteligentes: un proyecto de inserción socio laboral.</i>	<i>2241</i>
<i>Interculturalidad y género en contextos reglados desde la Educación Social.</i>	<i>2250</i>
<i>Sexualidad saludable en personas con Trastorno Obsesivo Compulsivo. Proyecto de intervención.</i>	<i>2260</i>
<i>Reformulación del concepto de escuela infantil en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla hacia un centro intergeneracional.....</i>	<i>2270</i>
<i>Prevenir el bullying desde la formación en valores. Una propuesta audiovisual.....</i>	<i>2279</i>
<i>Formación práctica universitaria en y para la sostenibilidad: aplicación de Trichodermas para la producción de plantas.....</i>	<i>2291</i>
<i>Los proyectos de trabajo como instrumento para promover una ciudadanía diversa e inclusiva a través del patrimonio.</i>	<i>2303</i>
<i>El deporte como puente para unir culturas.....</i>	<i>2310</i>
<i>Breakout educativo en Educación Primaria. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia... </i>	<i>2316</i>
<i>Resultados de una intervención formativa para mejorar los conocimientos previos sobre el sistema sexo-género del profesorado en formación.....</i>	<i>2322</i>
<i>Comunidades de aprendizaje y escolares de etnia gitana: modelos de participación familiar que promueven el éxito y la inclusión socioeducativa.</i>	<i>2334</i>
<i>Controversial monuments in the United States: An educational approach to the confederate memory.....</i>	<i>2342</i>
<i>El diseño universal para el aprendizaje en la escuela inclusiva: aproximaciones teóricas.</i>	<i>2349</i>
<i>Estudio bibliométrico de las tareas escolares para el hogar en educación obligatoria.</i>	<i>2355</i>
<i>Naturaleza de las explicaciones científicas de alumnado de la ESO.....</i>	<i>2363</i>
<i>La expresión plástica como medio para promover empatía y evaluar procesos memorísticos.....</i>	<i>2371</i>
<i>La gestión de riesgo de desastres a través de Planes Escolares de Gestión de Riesgo (PEGR), en instituciones educativas públicas del municipio El Banco, Magdalena-Colombia.</i>	<i>2379</i>
<i>La multiculturalidad y el pensamiento crítico a debate.....</i>	<i>2388</i>
<i>Realidades, retos y propuestas para las instituciones de educación básica del sector público colombiano en el retorno a las aulas.....</i>	<i>2397</i>
<i>Impacto de las tecnologías digitales en el sistema educativo: un estudio sobre las competencias digitales docentes.....</i>	<i>2405</i>
<i>Unidad didáctica para la inclusión educativa de niños y niñas de las zonas rurales del municipio de Chinchiná Caldas.....</i>	<i>2416</i>

<i>Programa de promoción de la salud y envejecimiento activo para personas adultas mayores de 65 años.....</i>	<i>2423</i>
<i>La comprensión del signo igual, en estudiantes de segundo ciclo de una escuela básica municipal de Chile.....</i>	<i>2432</i>
<i>Experiencia de ApS realizada en una comunidad de aprendizaje.....</i>	<i>2442</i>
<i>¿Qué es para ti la biodiversidad cultivada? Una primera aproximación a las concepciones previas en futuros maestros/as de infantil.....</i>	<i>2451</i>
<i>Percepción de la calidad de vida en niños y adolescentes y su relación con el rendimiento académico.....</i>	<i>2461</i>
<i>Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en títulos de Máster: Percepción de los alumnos de la Escuela de Ingenierías Agrarias de la UEx.....</i>	<i>2470</i>
<i>Estudio de la comunicación no verbal en tareas de expresión corporal en estudiantes con discapacidad intelectual.....</i>	<i>2479</i>
<i>Bacterias buenas o malas: un proyecto para la concientización de niños de primaria sobre la higienización en tiempos de pandemia.....</i>	<i>2485</i>
<i>Programa de expresión corporal a través de Visual Arts Education en estudiantes con discapacidad intelectual.....</i>	<i>2492</i>
<i>La eficiencia de los materiales didácticos para conseguir la inclusión de los estudiantes en el aula de Lengua Castellana y Literatura.....</i>	<i>2501</i>
<i>Transformación socioeducativa desde la formación inicial del profesorado de Educación Primaria. Competencias para la sostenibilidad.....</i>	<i>2508</i>
<i>Familias con hijos que presentan NEAE con padres y madres de origen no español: Relación con el centro escolar.....</i>	<i>2518</i>
<i>Desafíos pedagógicos y tecnológicos en la Educación Infantil. Un análisis de sus claves.....</i>	<i>2523</i>
<i>La práctica del Modelo dialógico desde los clásicos musicales universales.....</i>	<i>2532</i>
<i>La Orientación Escolar al servicio de la Inclusión: recuperando el sentido de lo educativo.....</i>	<i>2539</i>
<i>Percepciones de familiares y maestros sombra (asistentes de aula) sobre los procesos de inclusión educativa del alumnado con TEA.....</i>	<i>2549</i>
<i>Unplugged: experiencia docente en un aula infantil.....</i>	<i>2559</i>
<i>El papel de la innovación pedagógica en mundo rural contemporáneo a través del estudio de los colegios rurales agrupados.....</i>	<i>2568</i>
<i>Estudio comparativo de distintas aplicaciones móviles para mejorar la adherencia al tratamiento en pacientes polimedicados.....</i>	<i>2577</i>
<i>Sensibilizar sobre igualdad de género y sostenibilidad en las aulas. El programa de exposiciones escolares del Museo de la Ciencia y el Agua.....</i>	<i>2586</i>
<i>Ciencias para todas las personas: la pedagogía de la inclusión como clave para la adquisición de su conocimiento.....</i>	<i>2593</i>
<i>Types of Motivation in the Process of Learning English as a Foreign Language.....</i>	<i>2603</i>
<i>La transición educativa entre Educación Infantil y Primaria: Perspectiva docente.....</i>	<i>2611</i>
<i>Uso de la gamificación en estudiantes con Síndrome de Down.....</i>	<i>2622</i>

<i>Factores mediadores en las actitudes hacia la igualdad de género en la población infantil y adolescente.....</i>	<i>2630</i>
<i>La actividad física y el deporte, una mirada humanística desde la Historia.....</i>	<i>2640</i>
<i>#GamelsNotOver: Gamification applied to "Technology, Programming, and Robotics". An overview of a CLLL proposal.....</i>	<i>2649</i>
<i>Elementos visuales en temáticas de género y salud. Uso de metodologías activas en estudiantes de Grado en Enfermería.....</i>	<i>2659</i>
<i>La formación docente en prácticas inclusivas.....</i>	<i>2666</i>
<i>Educar desde los márgenes literarios: una propuesta didáctica desde el siglo XXI.....</i>	<i>2674</i>
<i>Aprendizaje servicio: proyecto sociocultural.....</i>	<i>2684</i>
<i>La tutoría y su evaluación como ejes transversales y estratégicos en las universidades.....</i>	<i>2693</i>
<i>La transición española en 2º de Bachillerato. Primeros resultados de una investigación en curso....</i>	<i>2707</i>
<i>Hombres, paternidad e igualdad: transformando las masculinidades desde la conciliación laboral y familiar.....</i>	<i>2718</i>
<i>La indagación y el diseño en ingeniería como metodología STEAM para una propuesta formativa en la construcción de un cohete de agua.....</i>	<i>2726</i>
<i>Análisis participativo sobre violencias sexuales y de género en la universidad: una experiencia de world café.....</i>	<i>2735</i>
<i>Propuesta didáctica inclusiva basada en la experiencia en la aplicación de dispositivos de ayuda para la deambulación en un escenario de discapacidad física.....</i>	<i>2744</i>
<i>Diseño Universal para el Aprendizaje aplicado a personas con Trastorno del espectro autista (TEA) Síndrome de asperger.....</i>	<i>2753</i>
<i>Masculinidades coeducadoras: prácticas y realidades educativas del profesorado de Educación Infantil y Primaria sobre la igualdad de género.....</i>	<i>2763</i>
<i>¿Cómo aprovechar la vida coherente de Sócrates como modelo de virtud para los jóvenes?.....</i>	<i>2772</i>
<i>La Animación Sociocultural de las personas más desfavorecidas como lucha contra la aporofobia.....</i>	<i>2778</i>
<i>Estado de la cuestión sobre la competencia oral en Educación Primaria.....</i>	<i>2783</i>
<i>Influencia del confinamiento total por COVID-19 en las clases de Educación Física según el tipo de centro escolar en Educación Primaria.....</i>	<i>2795</i>
<i>Las "Reuniones Científico-Técnicas" (RCT). un modelo alternativo de formación continua y divulgación.....</i>	<i>2806</i>
<i>Hacia un nuevo modelo de evaluación de buenas prácticas educativas.....</i>	<i>2813</i>
<i>Estudio de la ecología microbiana en la educación media, una alternativa pedagógica ambiental escolar, en el fomento del pensamiento crítico para el desarrollo sostenible.....</i>	<i>2822</i>
<i>La Educación Patrimonial. Castilla-La Mancha y la Universidad.....</i>	<i>2834</i>
<i>Nuevas formas de habitar: Cohousing un modelo educo-comunitario.....</i>	<i>2845</i>
<i>Habitar el espacio doméstico a través del juego simbólico. Una experiencia de innovación docente interdisciplinar en la educación superior.....</i>	<i>2855</i>

<i>La observación no participante como método de formación continua en el aula bilingüe de educación primaria.....</i>	<i>2865</i>
<i>Comparativa estadística de la presencia de las escritoras (siglos XX y XXI) en el sistema educativo y editorial españoles.....</i>	<i>2875</i>
<i>Competencias clave para la sostenibilidad en las enseñanzas artísticas de educación secundaria: Diseño en Bachillerato.....</i>	<i>2883</i>
<i>Animación Sociocultural y desarrollo comunitario como experiencia de dinamización rural. De los proyectos académicos a la intervención comunitaria. Un estudio de caso.....</i>	<i>2894</i>
<i>La alfabetización en el marco de los Nuevos Estudios de Literacidad y la equidad de género.....</i>	<i>2902</i>
<i>Los órganos de participación infantil mediante el aprendizaje y servicio en acogimiento residencial.....</i>	<i>2908</i>
<i>Promoción de la movilidad activa, un recurso educativo en el contexto socio-ambiental del siglo XXI.....</i>	<i>2918</i>
<i>Sensibilización sobre perspectiva de género en el Grado de Fisioterapia.....</i>	<i>2929</i>
<i>Retos a solucionar en la inclusión de estudiantes universitarios peruanos.....</i>	<i>2937</i>
<i>La evaluación formativa y su impacto en el currículum.....</i>	<i>2948</i>
<i>Identificación de modelos mentales en la resolución de algoritmos condicionales.....</i>	<i>2961</i>
<i>La reeducación de personas reclusas en contextos penitenciarios: consideraciones desde la mirada de la Educación social.....</i>	<i>2969</i>
<i>Los Objetivos del Desarrollo Sostenible en el currículum de la Educación Infantil.....</i>	<i>2976</i>
<i>Sopa de números como herramienta gamificadora para potenciar el pensamiento lógico-matemático en el aula de Educación Primaria.....</i>	<i>2983</i>
<i>Factores determinantes en el abandono escolar temprano.....</i>	<i>2989</i>
<i>Economía Circular hacia el Desarrollo sostenible como modelo para procesar residuos sólidos desde la Educación ambiental en una institución educativa rural.....</i>	<i>2998</i>

A criação de histórias como recurso didático na educação universitária.

Michelle Matos Duarte. Universidad Francisco de Vitoria (España).

Berta Moreno Heredero. Universidad Francisco de Vitoria (España).

Jorge Gutiérrez Hellín. Universidad Francisco de Vitoria (España).

Germán Díaz Ureña. Universidad Francisco de Vitoria (España).

Luis A. Berlanga. Universidad Francisco de Vitoria (España).

1. Introdução.

O ensino baseado na assimilação e reprodução da informação tal como foi explicado e transmitido na sua forma original pelo professor ou em livros é apresentado como um dos pilares do ensino tradicional. Contudo, os problemas de aprendizagem gerados por um modelo educativo rígido e arcaico levaram diferentes ciências preocupadas com o fracasso escolar a defender a necessidade de variar os programas educativos com intervenções que estimulem e motivem os estudantes através de estratégias reais que favoreçam a superação das dificuldades de aprendizagem. (Solovieva, 2014).

Com o apoio de metodologias ativas, ferramentas digitais e o número crescente de propostas didáticas inovadoras e criativas, o processo ensino-aprendizagem está a adquirir um novo foco centrado no estudante como protagonista do processo. Este processo precisa ser melhorado com novas técnicas e métodos mais flexíveis, que propõem uma maior autonomia e uma reorganização da informação para promover um desenvolvimento cognitivo mais criativo e eficaz.

É importante considerar que, para formar profissionais criativos e inovadores, preparados para resolver problemas e capazes de competir e responder às novas exigências da sociedade atual, é necessário desenvolver estas competências a partir da esfera educacional dentro e fora da sala de aula. Hernández et al. (2015) apelam às universidades para que alcancem uma mudança de paradigma para modelos pedagógicos que estimulem a criatividade, sabendo que esta competência é essencial para alcançar vantagens competitivas em todos os campos do conhecimento e em todos os sectores da sociedade.

Segundo o Grupo de Innovación e Investigación en Metodologías Activas (GIIMA) da Universidade Politécnica de Valência, a criatividade é definida como a capacidade de inventar novos elementos que, por alguma razão, são diferentes dos restantes e requerem um pensamento diferente a fim de proporcionar perspetivas diferentes (Atienza et al., 2017). Na mesma linha, Nathan Myhrvold, físico, matemático e inventor, entre outras coisas, afirma que uma das características que definem a criatividade é retirar ideias de um campo e aplicá-las num campo completamente diferente. Parece que quanto maior for o nível de instrução, mais elaboradas serão as estratégias de aprendizagem e o desenvolvimento da criatividade (Hurtado et al., 2018); um facto que corrobora a importância de promover estratégias de aprendizagem mediadas pela criatividade no ambiente académico.

Num estudo realizado com diferentes cursos universitários que integrou o desenho de estratégias de ensino centradas no desenvolvimento da competência "Inovação, criatividade e empreendedorismo", verificou-se que havia uma maior competência dos estudantes ao

trabalharem com conhecimentos adquiridos de forma criativa, uma participação notável e uma resposta positiva dos estudantes a este tipo de atividades que lhes permitem desenvolver ideias criativas e dar respostas aos diferentes tipos de problemas sugeridos (Atienza et al., 2017).

O famoso especialista em criatividade e inventor do processo de pensamento lateral ou pensamento criativo, Edward De Bono, esclarece que as ferramentas formais da criatividade se baseiam na lógica dos sistemas auto-organizadores, longe do modelo "fantasioso", sendo as suas técnicas centradas em estimular o pensamento divergente, de modo a gerar ideias criativas, reestruturadas e engenhosas a partir de conceitos já existentes na mente (de Bono, 2014).

Esta habilidade pode ser desenvolvida através de estudo e exercícios práticos, e o seu uso consciente e deliberado deve ser considerado pelo professor. Para tal, deve ser criado um ambiente propício na sala de aula, um espaço de confiança entre o grupo e o professor, pois entre as principais barreiras ao desenvolvimento da criatividade e inovação estão o medo do ridículo, o respeito excessivo pela autoridade, a baixa motivação e as normas de comportamento que podem moldar e condicionar a criatividade (Ugalde e Zurbano, 2009). Como sugerido por Hernández et al. (2015), os professores universitários devem ser facilitadores e guias de aprendizagem, ativando a motivação dos estudantes através de modelos inovadores de aprendizagem significativa, preparando-os para enfrentar a incerteza e complexidade de novas situações e problemas reais. Tudo isto, a partir de diferentes abordagens que exigem a capacidade de adaptação e que fazem uso da criatividade e inovação com uma visão de futuro. Este caminho para a aprendizagem moderna envolve a criação de estratégias educativas que encorajam os alunos a desenvolver novas ideias e conceitos ou novas associações entre ideias e conceitos existentes.

A oportunidade de inovar criativamente nas nossas aulas e de aplicar novos métodos didáticos para estimular e envolver os estudantes pode aumentar a motivação e a aquisição de competências profissionais, favorecendo o processo de ensino-aprendizagem (Hortigüela e Pérez, 2015a, 2015b; Úbeda-Colomer e Molina, 2016). Assim, propor novas técnicas de ensino para a interiorização de conteúdos através de estratégias que conduzam a um pensamento criativo, flexível, intencional e reflexivo poderia ter um lugar no aumento da motivação dos estudantes para o seu processo de aprendizagem. Isto encorajá-los-ia a reorganizar, reinventar, redefinir informação e criar soluções diferentes, ideias novas e originais que impulsionam a sua criatividade e pensamento de forma diferente, que poderiam ser mais eficazes à medida que o pensamento criativo complementa o pensamento lógico, reduzindo a rigidez e o encadeamento racional das ideias (de Bono, 2014). Uma tal abordagem poderia ser uma forma de romper com o ensino tradicional em direção à formação através de soluções de aprendizagem mais divertidas e criativas.

Neste sentido, o objetivo é oferecer uma proposta didática que envolva os estudantes na construção e assimilação do conteúdo através da criação de histórias reflexivas. Além disso, busca conhecer a percepção dos alunos sobre esta proposta e o seu impacto na aquisição de competências.

2. Abordagem didática.

A proposta didática foi realizada no segundo semestre de 2021 com estudantes universitários de diferentes disciplinas do curso de Atividade Física e Ciências do Desporto (AFCD) numa universidade privada da cidade de Madri-Espanha. Dos 38 participantes, 21 estudantes fizeram parte da disciplina Fundamentos e iniciação desportiva de desportos individuais e a

sua didática: atletismo; e 17 fizeram parte da disciplina Desporto Inclusivo II. As características das disciplinas envolvidas na proposta podem ser vistas no Quadro 1.

Curso	Disciplina	Ano	Tipo	Perfil	Professor
AFCD	Fundamentos e iniciação desportiva de desportos individuais e a sua didática: atletismo	1º	Obrigatório	Teórico Prático	Docente X
AFCD	Desporto Inclusivo II	3º	Obrigatório	Teórico Prático	Docente Y

Quadro 1. Características das disciplinas.

Antes da implementação do recurso didático baseado em histórias reflexivas, os professores envolvidos reuniram-se para reforçar entre si as diretrizes para o correto desenvolvimento do projeto, seguindo sempre os mesmos critérios e estrutura, independentemente do assunto em que seria ensinado.

O desenvolvimento da dinâmica começou com uma explicação aos alunos sobre em que consistia o recurso criativo, em que teriam de criar histórias sobre um conteúdo visto no assunto. Para promover a compreensão e como exemplo, foi apresentada uma gravação áudio de uma história baseada em palavras-chave que os professores do projeto idealizaram e gravaram para servir de exemplo aos alunos. Depois, cada professor ensinou os seus conteúdos teóricos e práticos através da descoberta orientada, através de perguntas dirigidas e situações reais que exigiam as capacidades cognitivas dos estudantes e, conseqüentemente, o seu envolvimento no processo ensino-aprendizagem.

Após esta primeira fase, os estudantes dividiram-se em pequenos grupos e começaram a refletir entre si sobre os pontos mais importantes do conteúdo que tinham aprendido. Depois de terem chegado a um consenso sobre as palavras-chave que realçavam o tema, os grupos começaram a criar histórias associativas entre o tema e a imaginação, de modo a ajudá-los a interiorizar o conteúdo aprendido na aula anterior. É de notar que os professores envolvidos trabalharam como facilitadores para ajudar os alunos no desenvolvimento e cocriação do conteúdo e sua internalização, dando-lhes sempre a liberdade de criar, construir o seu pensamento e refletir sobre os conhecimentos adquiridos.

Depois de criar as histórias, cada grupo gravou as histórias em formato áudio, carregando-as na sala de aula virtual para que todos tivessem acesso a eles para servirem de material de estudo de apoio. É importante salientar que para a gravação áudio foi-lhes permitido expressarem-se livremente na sua narrativa, associando as palavras-chave do assunto a notícias atuais, histórias infantis, super-heróis, política, figuras públicas, etc. Além disso, foram capazes de implementar diferentes efeitos sonoros da sua escolha no áudio para dar mais ênfase à sua história.

No final do processo criativo, foi realizada uma reflexão com os estudantes sobre a metodologia utilizada e a internalização do conhecimento e o seu valor formativo através de feedback e feedforward. Além disso, foram-lhes colocadas perguntas no Formulários Microsoft recolhidos a partir dos questionários de Castejón et al. (2015) e Rodríguez-Casado e Rebolledo-Gámez (2017), para descobrir a sua percepção do recurso didático e a sua facilitação da aprendizagem.

O quadro 2 mostra um resumo da proposta didática, bem como os recursos utilizados e o tempo despendido.

Fases	Características	Recursos	Dedicação
1ª parte	Descrição do recurso pedagógico e do ensino teórico da disciplina.	Utilização das TIC e do método de ensino da Descoberta Guiada.	2-4h presenciais
2ª parte	Discussão, reflexão, escolha de palavras-chave e criação de uma história.	Trabalho colaborativo em pequenos grupos e reforço dos conteúdos através do método do Pensamento Criativo.	2h presenciais/ trabalho autónomo
3ª parte	Gravar e formatar a história áudio e carregá-la para a sala de aula virtual.	TICs	1h trabalho autónomo
4ª parte	Reflexão, feedback e avaliação da proposta.	Feedback/Feedforward; Questionários Microsoft Forms	30-40min presenciais

Tabla 2. Características da proposta didática.

3. Reflexões dos resultados.

A proposta didática acima descrita, baseada em histórias criativas, foi desenvolvida com sucesso entre os estudantes da AFCD. Neste sentido, os alunos foram envolvidos no processo criativo, favorecendo a construção e assimilação do conteúdo através da reflexão sobre o assunto e associação conceptual do mesmo com a sua parte criativa, de modo a encorajar a internalização e a aprendizagem eficaz.

Esta proposta adquire relevância ao promover ambientes educativos que melhoram a aquisição e o desenvolvimento da criatividade, sendo esta uma competência importante necessária hoje em dia para se poder gerar novas ideias. Além disso, a utilização de metodologias criativas e inovadoras aumenta a motivação dos estudantes para a aprendizagem e estimula uma maior participação, bem como bons resultados académicos (Gómez-Castillo et al., 2017; González, 2014), recebendo feedback positivo dos estudantes (Atienza et al., 2017).

Ademais, a percepção dos estudantes sobre tal proposta e o seu impacto na aquisição de competências foi verificada através de questionários (Castejón et al. 2015; Rodríguez-Casado e Rebolledo-Gámez, 2017), que já foram aplicados em vários estudos para verificar a participação e avaliar a motivação dos estudantes em diferentes propostas de formação, bem como para analisar a eficácia de métodos de ensino ativos na aquisição de competências profissionais (Hortigüela e Pérez, 2015a; Hortigüela e Pérez, 2016; López-Luengo et al, 2017; Pedroza et al., 2020; Ureña-Ortín e López-Miñarro, 2019).

Com base nas respostas aos questionários para ambas as disciplinas, podemos ver que 50% dos estudantes estão bastante satisfeitos ou muito satisfeitos (23,7%) com a aplicação do recurso de ensino participativo e criativo. Do total de participantes, 68,4% declaram que isso os ajudou a adquirir competências profissionais. Mais de 84% acreditam que esta prática ajuda a clarificar os conceitos teóricos das matérias e favorece a participação no processo ensino-aprendizagem (94,7%). Além disso, aumenta a motivação dos alunos (76%), envolve e compromete os estudantes na sua própria aprendizagem (97,4%).

É um facto que os professores devem saber trabalhar de forma criativa e formar os estudantes para serem criativos. Isto porque em muitas ocasiões os estudantes não estão conscientes ou habituados a desenvolver metodologias ativas que lhes permitam refletir, tomar decisões, criar, etc., tal como estão habituados à aprendizagem tradicional (Martínez e González, 2009). Por esta razão, é necessário que os professores concebam e implementem propostas que visem despertar a motivação e criatividade dos estudantes, encorajando-os a adquirir

conhecimentos e autonomia no seu processo de formação (Garrote et al., 2016). Propostas que têm impacto na preparação de profissionais criativos com iniciativa e autoconfiança, capazes de pensar de uma forma diferente e pouco habitual, sendo originais e flexíveis no processo de criação de ideias (Hussey, 2017).

Lima et al. (2020), afirma que a prática de contar histórias estimula a memória, a recordação e a liberdade de expressão, também proporciona momentos expressivos que potenciam a aprendizagem e a formação. Saavedra (2019), descreve as dificuldades que os estudantes manifestam quanto ao desenvolvimento do pensamento criativo na produção de histórias, sendo evidente a pouca capacidade inventiva, originalidade e falta de fluidez de pensamento e imaginação. Ele conclui que, o desenho de propostas baseado no pensamento criativo na produção de histórias produz benefícios na formação dos alunos na área da Comunicação, fomentando uma atitude positiva nesta área; conseguindo assim melhorar o nível académico e a capacidade de desenvolver competências criativas; além de despertar interesse e comportamento criativo.

O recurso criativo tem sido relevante na promoção do desenvolvimento da criatividade, fomentando um ambiente educativo favorável à geração de novas ideias. Um exemplo do potencial da proposta pode ser visto num grupo que fez uma história sobre exercício físico e cancro como parte do tema Desporto Inclusivo II. Como resultado desta prática de contar histórias reflexivas, um dos membros do grupo transmitiu a proposta a uma pessoa externa ao projeto, uma professora de educação infantil, que por sua vez decidiu contar a mesma história sobre exercício físico e cancro, adaptando-a aos seus alunos infantis, promovendo assim a educação para a saúde na primeira infância. Atualmente, a iniciativa entre o aluno da disciplina Desporto Inclusivo II e a professora de educação infantil gerou uma história ilustrativa para uma fundação de leucemia infantil, baseada na mesma história áudio produzida a partir desta proposta didática.

Este é um exemplo da importância de estimular e/ou reforçar o desenvolvimento de práticas ou propostas metodológicas que incentivem a imaginação, a criatividade e novas ideias na sala de aula da universidade. Não só para facilitar a assimilação de conteúdos e o envolvimento dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem, mas também para que estas competências adquiridas possam ser transferidas para a sociedade através de boas práticas profissionais.

4. Conclusões.

Com esta proposta esperamos oferecer um recurso didático para ajudar a consolidar a aprendizagem de determinados conteúdos, através da ligação de palavras-chave e a criatividade na formulação de histórias desenvolvidas pelos próprios estudantes. A fim de encorajar a participação dos alunos e permitir-lhes trabalhar analisando, reorganizando e contextualizando informação previamente armazenada com histórias que os ajudam a interiorizar o conhecimento de uma forma original, criativa e a partir da sua própria perspectiva.

A viabilidade deste projeto justifica-se na elaboração de novos cenários de aprendizagem para os estudantes, também pode ser utilizado como um recurso didático para professores interessados em aplicar estratégias educativas criativas que motivem e envolvam os seus estudantes. Uma vez concluído o projeto, os próximos passos serão continuar a produzir materiais para a comunidade educativa, através da comunicação, disseminação e transferência dos seus resultados.

Referências bibliográficas.

- Atienza, J., Badia, J.D., Bautista, I., Climent, M.J., Iborra, S., Labrador, M.J. ... Ribes-Greus, A. (2017). Estrategias docentes colaborativas para el desarrollo de la competencia transversal de innovación, creatividad y emprendimiento. IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad (CINAIC 2017). Zaragoza, España. DOI: 10.26754/CINAIC.2017.000001_094
- Castejón, F.J., Santos, M.L., y Palacios, A. (2015). Cuestionario sobre metodología y evaluación en formación inicial en educación física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 15(58), 245-267.
- de Bono, E. (2014). *El pensamiento lateral: manual de creatividad*. Paidós.
- Garrote, D., Garrote, C. y Jiménez, S. (2016). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 31-44.
- Gómez-Castillo, M., Vergel-Ortega, M., y Fernández-Nieto, E. (2017). Creativa, metodología para la motivación por el aprendizaje de las ciencias naturales. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 8(2), 201-210. <http://dx.doi.org/10.22335/rlct.v8i1.396>
- González, C. (2014). Estrategias para trabajar la creatividad en la educación superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *RED - Revista de Educación a Distancia*, 40, 2-15.
- Hernández, I., Alvarado, J.C., y Luna, S.M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151.
- Hortigüela, D., y Pérez, A. (2015a): Uso de las redes sociales como elemento formativo en el aula: análisis de la motivación de alumnado universitario. *Icono* 14, 13(2), 95-115. <https://doi.org/10.7195/ri14.v13i2.788>
- Hortigüela, D., y Pérez, A. (2015b). Análisis de la implicación y la regulación del trabajo del alumno mediante el uso de herramientas virtuales. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, (131), 82-112. <http://dx.doi.org/10.15178/va.2015.131.82-112>
- Hortigüela, D., y Pérez, A. (2016). Influencia de la regulación del trabajo del alumnado universitario en la implicación hacia las tareas. *Psychology, Society, & Education*, 8(1), 39-51.
- Hurtado, P.A., García, M., Rivera, D.A., y Forgiony, J.O. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información. *Revista Espacios*, 39(17), 12.
- Hussey, W. (2017). *Pensamiento creativo: actividades estimulantes, ¡increíbles!, para niños de 6 a 12 años*. Narcea Ediciones.
- Lima, J., Almeida, I. C., y Gomes, V. (2020). Práticas criativas no processo de alfabetização e encontros de formação de professores a partir da contação de histórias. *Brazilian Journal of Development*, 6(11), 88516-88524. DOI:10.34117/bjdv6n11-321
- López-Luengo, M.A., Torrego-Egido, L.M., y Vallés, C. (2017). Una investigación mediante estudio de casos en la formación científica de docentes de educación infantil. *Atas - Investigação Qualitativa em Educação*, 1(2017), 580-589.

- Martínez, E.M., y González, M.P. (2009). ¿La creatividad como competencia universitaria? La visión de los docentes. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 2(2), 101-114.
- Pedroza, B., Peña, P., y Pina, V. (2020). Development and diagnosis of a teaching experience using participatory methods: towards an ecosystemic learning in higher education. *Sustainability*, 12(15), 5996; <https://doi.org/10.3390/su12155996>
- Rodríguez-Casado, M.R., y Rebolledo-Gámez, T. (2017). Evaluación de metodologías participativas: una experiencia en el ámbito universitario. *Revista de Humanidades*, 31, 99-121.
- Saavedra, Y. V. (2019). Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de creatividad en producción de cuentos en estudiantes del 3º grado de la I. E. Rosa María Checa-2018 [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6864>
- Solovieva, Y. (2014). Intervención neuropsicológica infantil: diversidad de posibilidades. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 9(2), 46-48.
- Úbeda-Colomer, J., y Molina, J. P. (2016). El blog como herramienta didáctica en educación física: la percepción del alumnado. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 126, 37-45. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2016/4\).126.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2016/4).126.04)
- Ugalde, M., y Zurbano, V. (2009). Creatividad e innovación: nuevas ideas, viejos principios. *DYNA Ingeniería e Industria*, 84(2), 127-132.
- Ureña-Ortín, N., y López-Miñarro, P.A. (2019). Evaluación formativa y clase invertida para la adquisición de competencias en el Máster de Profesorado de Educación Secundaria. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 5(2), 470-479. <https://doi.org/10.22370/ieya.2019.5.2.1718>