

Action of Visual Thinking (AVP) / Acción de Pensamiento Visual (APV)

Abstract

Action of Visual Thinking (AVP) is a methodological protocol designed to foster creativity, communication, and self-regulated learning in higher education. Students create 26 visual cards throughout the academic year, each representing a specific word during a five-minute drawing session. The uniform format (poker-size cards, black marker) ensures comparability across universities. Pre- and post-surveys combined with systematic coding of the graphic corpus allow longitudinal and transversal analyses. This evidence-based approach supports research, teaching innovation, and knowledge transfer aligned with ANECA evaluation criteria and the UFV's institutional model 'Formar Para Transformar'.

Acción de Pensamiento Visual (APV) es un protocolo metodológico diseñado para fomentar la creatividad, la comunicación y el aprendizaje autorregulado en la educación superior. Los estudiantes elaboran 26 tarjetas visuales a lo largo del curso académico, cada una representando una palabra específica mediante un ejercicio de dibujo de cinco minutos. El formato uniforme (tarjetas tipo naipes, rotulador negro) garantiza la comparabilidad entre universidades. Las encuestas pre y post, junto con la codificación sistemática del corpus gráfico, permiten análisis longitudinales y transversales. El enfoque basado en evidencia respalda la investigación, la innovación docente y la transferencia de conocimiento, en coherencia con los criterios de evaluación de ANECA y el modelo institucional 'Formar Para Transformar' de la UFV.

1. Context & Objectives / Contexto y objetivos

The APV project arises from the need to integrate short, systematic drawing as a pedagogical tool in higher education. It emphasizes drawing not as an artistic act but as a means to think, reflect, and self-regulate learning. The goal is to provide teachers with a replicable protocol adaptable across disciplines, promoting self-regulation, critical thinking, creativity, and self-awareness. Institutionally, it aligns with the UFV's 'Formar Para Transformar' model, addressing ANECA's evaluation axes: teaching innovation, research, and knowledge transfer.

El proyecto APV surge de la necesidad de integrar el dibujo breve y sistemático como herramienta pedagógica en la educación superior. Se enfatiza el dibujo no como un acto artístico, sino como un medio para pensar, reflexionar y autorregular el aprendizaje. El objetivo es ofrecer al profesorado un protocolo replicable y adaptable a distintas disciplinas, que fomente la autorregulación, el pensamiento crítico, la creatividad y la autoconciencia. A nivel institucional, se alinea con el modelo 'Formar Para Transformar' de la UFV, abordando los ejes de evaluación de ANECA: innovación docente, investigación y transferencia de conocimiento.

2. Methodology / Metodología

The protocol consists of 26 five-minute sessions during which students draw one word on a poker-size card using a black marker. The sequence of words progresses from concrete to abstract concepts, stimulating reflection and metaphorical thinking. Materials are minimal and standardized: 63x88 mm cards, black marker, timer, and digital-physical archiving. Pre- and post-surveys measure self-regulation and motivation, while graphic coding (type, complexity, clarity, semantic load, emotional expressivity) supports research reliability and interuniversity comparison.

El protocolo consta de 26 sesiones de cinco minutos, durante las cuales los estudiantes dibujan una palabra en una tarjeta tipo naipe utilizando un rotulador negro. La secuencia de palabras avanza desde conceptos concretos hasta abstractos, estimulando la reflexión y el pensamiento metafórico. Los materiales son mínimos y estandarizados: tarjetas de 63x88 mm, rotulador negro, cronómetro y archivo digital-físico. Las encuestas pre y post miden la autorregulación y la motivación, mientras que la codificación gráfica (tipo, complejidad, claridad, carga semántica, expresividad emocional) respalda la fiabilidad de la investigación y la comparación interuniversitaria.

3. Results & Impact / Resultados e impacto

During the 2024–2025 academic year, 103 students participated, producing nearly 4,000 visual cards, with a selected group of 58 students featured in a collective exhibition. Quantitative results showed improvements in self-regulation (79%), communication skills (82%), and reflective thinking (87%). The project demonstrates measurable educational impact and high transferability, fostering interdisciplinary collaboration and institutional recognition.

Durante el curso 2024–2025 participaron 103 estudiantes, que produjeron casi 4.000 tarjetas visuales, de las cuales una selección de 58 participantes formó parte de una exposición colectiva. Los resultados cuantitativos mostraron mejoras en la autorregulación (79 %), las habilidades de comunicación (82 %) y el pensamiento reflexivo (87 %). El proyecto demuestra un impacto educativo medible y una alta transferibilidad, fomentando la colaboración interdisciplinar y el reconocimiento institucional.

4. Conclusions & Academic Value / Conclusiones y valor académico

APV stands as a transferable, evidence-based educational innovation. Its simplicity, replicability, and scientific rigor make it suitable for integration across universities and disciplines. The methodology contributes to academic accreditation processes, promoting teaching excellence, research production, and cultural dissemination.

APV se presenta como una innovación educativa transferible y basada en evidencia. Su simplicidad, replicabilidad y rigor científico la hacen adecuada para su integración en distintas universidades y disciplinas. La metodología contribuye a los procesos de acreditación académica, promoviendo la excelencia docente, la producción investigadora y la difusión cultural.

Credits & License / Créditos y licencia

© 2025 Lidón Ramos Fabra. Universidad Francisco de Vitoria (UFV), Instituto de Innovación para el Aprendizaje. With the collaboration of María Gutiérrez Pérez and Cristina López del Corral. Licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

© 2025 Lidón Ramos Fabra. Universidad Francisco de Vitoria (UFV), Instituto de Innovación para el Aprendizaje. Con la colaboración de María Gutiérrez Pérez y Cristina López del Corral. Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).