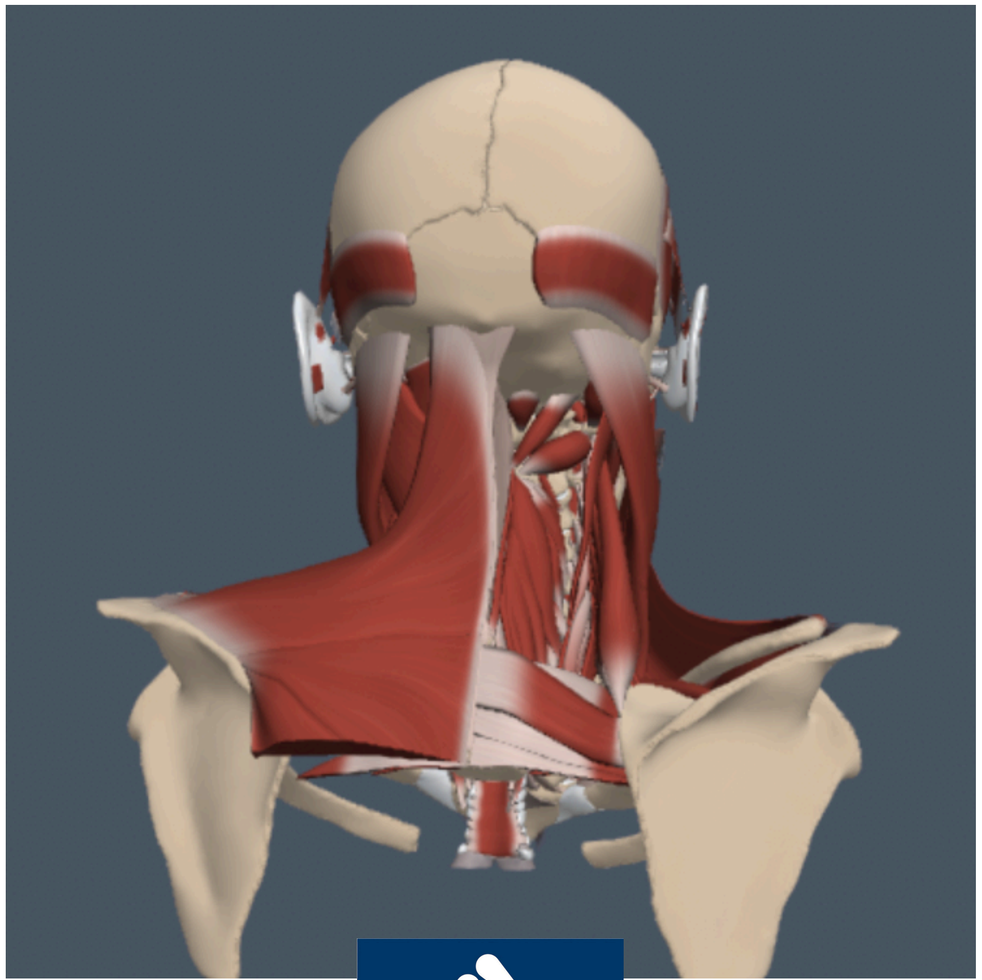
QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

Exposición

22 de marzo 2024

Pecera del Edificio H
Universidad Francisco de Vitoria



LA EXPOSICIÓN

TRAS LA EXPERIENCIA DEL PASADO CURSO, ESTE AÑO SE HA DECIDIDO EXPONER LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE LOS GRADOS DE MEDICINA Y BELLAS ARTES DE MANERA PÚBLICA DURANTE UNA EXPOSICIÓN INTERDISCIPLINAR EN LA PECERA DEL EDIFICIO H DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA.
GENERANDO ASÍ UN ENCUENTRO TRANSVERSAL ENTRE TODOS LOS ALUMNOS DE AMBOS GRADOS. CERCA DE 200 ALUMNOS SE ENCONTRARON, CHARLARON E INTERCAMBIARON OPINIONES RESPECTO A LOS TRABAJOS REALIZADOS. ADEMÁS, ESTE AÑO HAN TENIDO LA POSIBILIDAD DE VOTAR EL TRABAJO DE TODOS SUS COMPAÑEROS. ESTÁ EXPOSICIÓN, ABIERTA A TODO TIPO DE PUBLICO DURÓ UN DÍA EN EL QUE SE PUDO VER LAS OBRAS Y CONVERSAR CON LOS AUTORES.
CON EL FIN DE FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ANATÓMICOS, LAS OBRAS ARTÍSTICAS APORTADAS POR LOS ALUMNOS DE BELLAS ARTES APARECÍAN ACOMPAÑADAS DE LOS RELATOS ANATÓMICOS ESCRITOS POR SUS COMPAÑEROS DE MEDICINA, GENERANDO OBRAS QUE SE COMPLEMENTAN Y COMPLETAN ENTRE SI. ADEMÁS, TANTO LOS ALUMNOS DE MEDICINA COMO LOS DE BELLAS ARTES, COMENTARON A LOS VISITANTES LAS PECULIARIDADES DE SU TRABAJO, COMENTANDO LOS DISTINTOS ENFOQUES QUE HAN ADOPTADO A LA HORA DE ENFRENTARSE A LAS OBRAS PRESENTADAS.
ESTE TIPO DE TRABAJO TRANSVERSAL DEMUESTRA LO BENEFICIOSO QUE RESULTA PARA LOS ALUMNOS DEBATIR E INTERCAMBIAR CONOCIMIENTOS CON ALUMNOS QUE A PRIORI TRABAJAN DESDE OTROS LENGUAJES Y TIPOS DE COMUNICACIÓN.

.

COMISARIADO:
MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS.
LIDÓN RAMOS FABRA

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:
MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS.
LIDÓN RAMOS FABRA

PRODUCCIÓN Y MONTAJE:
MARÍA GUTIÉRREZ PÉREZ
CLAUDIA PEINADO CRUZ
MARCOS HEREDIA
CARMEN ALUM
ROCÍO ESPANTALEÓN

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)

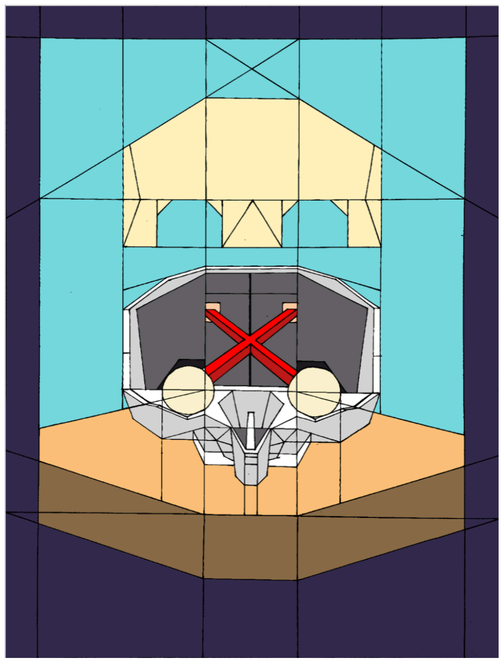
ESTE AÑO, HEMOS CONTADO CON LA CESIÓN DE IMÁGENES POR PARTE DE PHARMA INTELLIGENCE UK LIMITED (TRADING PRIMAL PICTURES), 2024. POR OTRO LADO, HEMOS CONTADO CON QRS INDIVIDUALES EN CADA UNA DE LAS OBRAS PARA QUE TODOS LOS VISITANTES, VALOREN LIBREMENTE EL TRABAJO DE LOS ALUMNOS. EN ESTE CATÁLOGO RECOGEMOS UNA SELECCIÓN DE LOS MÁS DE 50 TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS, ENTRE ELLOS LOS MAS VALORADOS POR EL PUBLICO.

ESTAS VOTACIONES DIFERENCIABAN LOS TRABAJOS EN TRES APARTADOS PRINCIPALES. OBRA MÁS VALORADA RELACIONADA CON LA CONSECUCIÓN DEL OBJETIVO DOCENTE, OBRA MÁS VALORADA POR SU COMPOSICIÓN Y FINALMENTE OBRA MÁS VALORADA POR SI ORIGINALIDAD. SIENDO PREMIADAS LAS SIGUIENTES:

Premio al objetivo docente

El trabajo más votado es:
LAS ARTICULADAS

Autor/a BBAA: Sebastián iglesias Pérez
Alumnos Medicina: Laura jurado
Ángela Bonet
Claudia Domínguez
Sofía Ibarra
Marta Colino
Violeta Berné



Premio a la originalidad

El trabajo más votado es:
ARTEVÍA

Autor/a BBAA:
Rebeca maza martín
Alumnos Medicina:
Eva lanzas
María ibáñez



Premio a la composición

El trabajo más votado es:
LAS RADIOCARPIO
Autor/a BBAA:
Nadia xiaoqi rincón martín
Alumnos Medicina:
María campo
Paula jiménez



Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

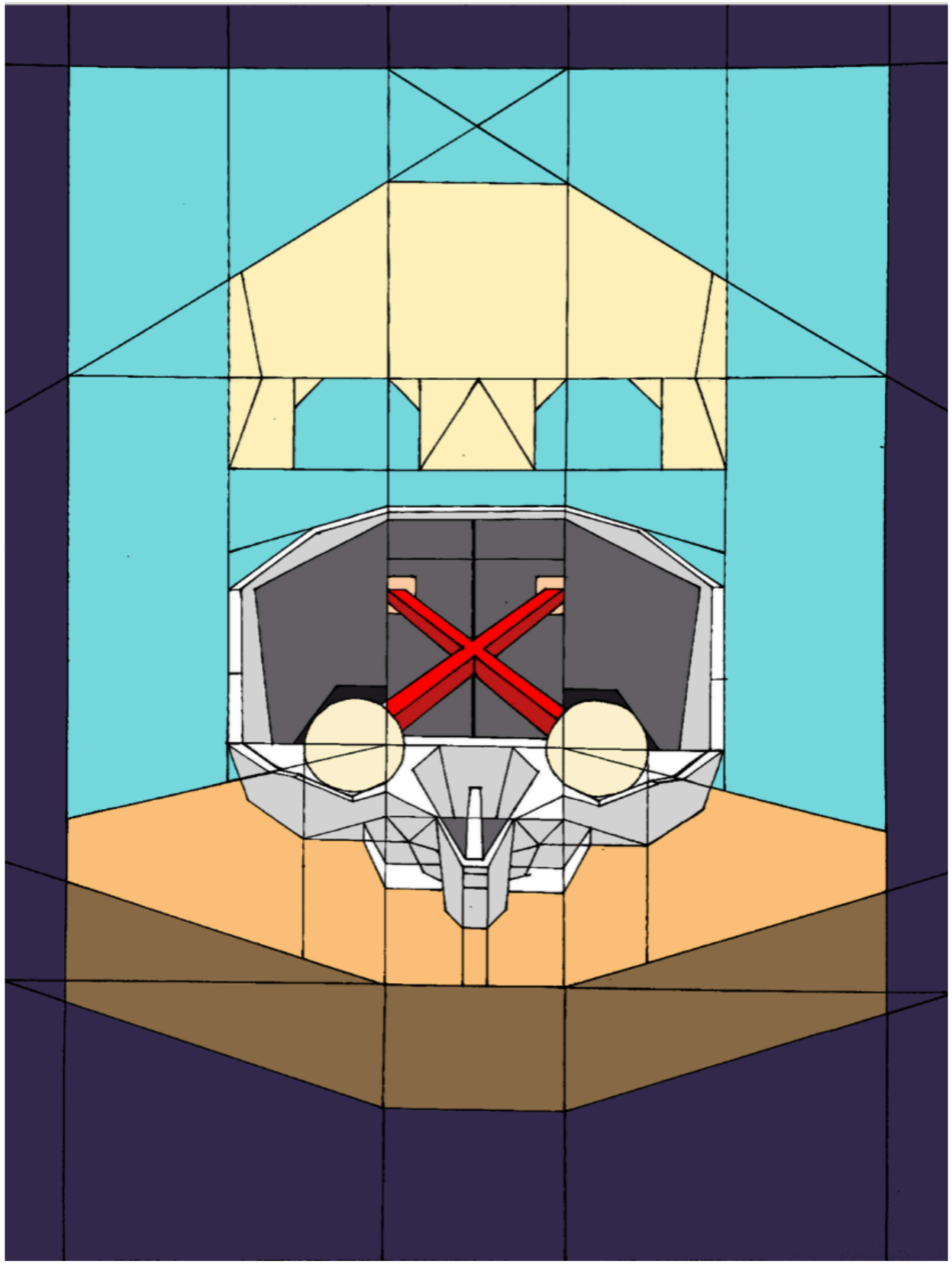
AQUÍ PODEMOS VER ALGUNAS IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN Y DEL CONJUNTO DE LOS ALUMNOS.









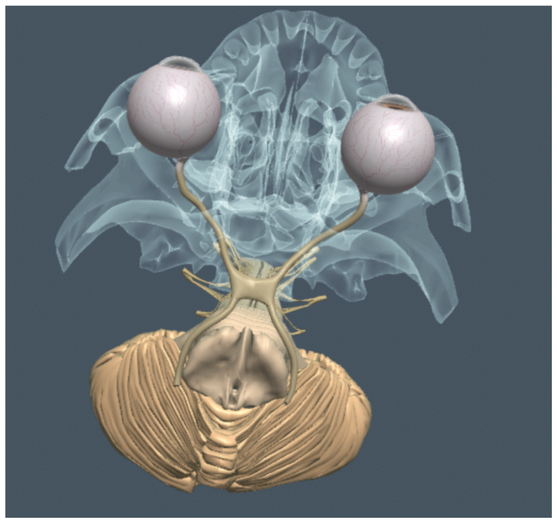


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

ESTE DIBUJO ES UNA REPRESENTACIÓN DEL NERVIO ÓPTICO (II PAR CRANEAL)

RECOGE LA INFORMACIÓN VISUAL DESDE LA RETINA, ATRAVIESA EL CONDUCTO ÓPTICO Y PARTE DE SUS FIBRAS SE CRUZAN EN EL QUIASMA ÓPTICO ANTERIOR A LA SILLA TURCA, PARA TERMINAR INTEGRÁNDOSE LA INFORMACIÓN EN EL DIENCÉFALO Y EN CORTEZA VISUAL. LA FIGURA DEL CIBORG ESTABLECE UNA CRÍTICA A LA SUPERFICIALIDAD DE NUESTRAS MIRADAS. AVANCES COMO LA TECNOLOGÍA NOS IMPIDEN INDAGAR Y PROFUNDIZAR EN LO QUE OBSERVAMOS. DEBEMOS SUPERAR LAS DIFERENTES BARRERAS QUE NOS IMPIDEN VER MÁS ALLÁ Y ESTABLECER UNA MIRADA PROFUNDA QUE NOS PERMITA VISLUMBRAR LA REALIDAD QUE PERCIBIMOS DESDE LOS OJOS Y QUE REALMENTE VEMOS EN NUESTRO CEREBRO.



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures), 2024

GRUPO:
LAS ARTICULADAS

MEDICINA:
LAURA JURADO
ANGELA BONET
CLAUDIA DOMINGUEZ
SOFÍA IBARRA
MARTA COLINO
VIOLETA BERNÉ

BELLAS ARTES:
SEBASTIAN IGLESIAS PÉREZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)

LA REVOLUCIÓN HUMANA



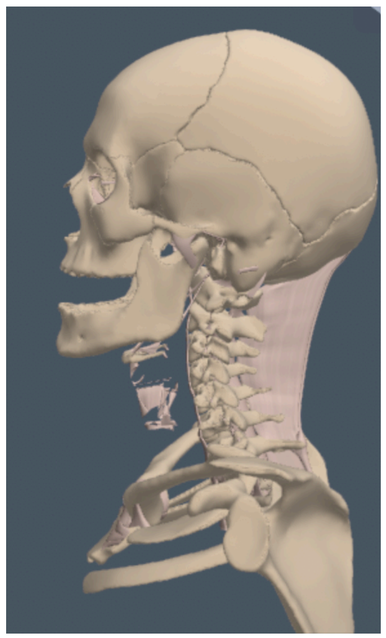
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

LIGAMENTOS COLUMNA

TODO ESTÁ OSCURO, SÓLO VEO A ALICIA, ESPERANDO A DESLIZARNOS POR UNOS TOBOGANES QUE SON LA MEMBRANA TECTORIA Y EL LIGAMENTO NUCAL. AL LLEGAR, ME ENSEÑA EL MUNDO DE LOS LIGAMENTOS DE LA COLUMNA VERTEBRAL.
LA REINA DE CORAZONES MUESTRA EL LIGAMENTO LONGITUDINAL POSTERIOR LIMITANDO LA FLEXIÓN EXCESIVA. EL GATO DE CHESHIRE EXPLICÓ LA ELASTICIDAD Y RESILIENCIA DEL LIGAMENTO AMARILLO. LA CORTE, DEMOSTRÓ LOS LÍMITES DEL LIGAMENTO INTERTRANSVERSO REALIZANDO LAS FLEXIONES LATERALES. POR ÚLTIMO, ALICIA SE MOSTRÓ FIRME MEDIANTE EL LIGAMENTO INTERESPINOSO Y SUPRAESPINOSO. Y... ESTA ES LA HISTORIA QUE ME AYUDA RECORDAR LOS LIGAMENTOS DEL DORSO.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures), 2024

GRUPO:
TRIOFAV

MEDICINA:
ANDREA PÉREZ VIDAL
ANA MARTÍNEZ GUINDO
PABLO SANZ ALONSO

BELLAS ARTES:
ALEJANDRA CARRERAS FERNÁNDEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)

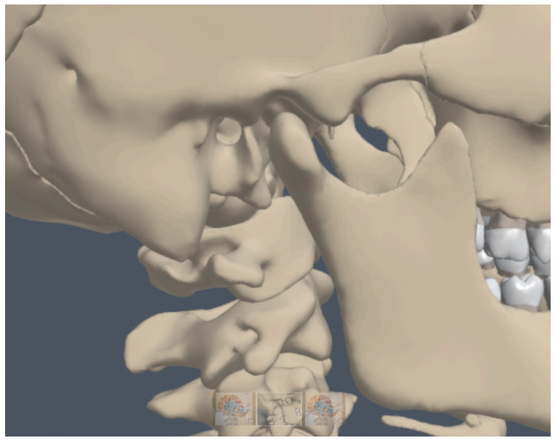


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

ARTICULACIÓN TEMPOROMANDIBULAR

LA ESTRUCTURA ANATÓMICA PLASMADA EN EL DIBUJO ES LA ARTICULACIÓN TEMPOROMANDIBULAR. LA CARACOLA DE MENOR TAMAÑO REPRESENTA A LA MANDÍBULA, CON LA APÓFISIS CONDILAR Y LA APÓFISIS CORONOIDES EN EL EXTREMO CON FORMA DE SALIENTE. POR OTRO LADO, LA CARACOLA DE MAYOR TAMAÑO HACE REFERENCIA AL HUESO TEMPORAL, CON LA FOSA MANDIBULAR Y EL TUBÉRCULO ARTICULAR, EN EL MEDIO DE ESTA SE ENCONTRARÍA EL CONDUCTO AUDITIVO. EL ESPACIO ENTRE AMBAS CARACOLAS REPRESENTA EL DISCO ARTICULAR, QUE ACOMPAÑA A LA ARTICULACIÓN Y AYUDA A REGULAR LOS MOVIMIENTOS DEL CÓNDILO.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LOS ARTICULARTISTAS

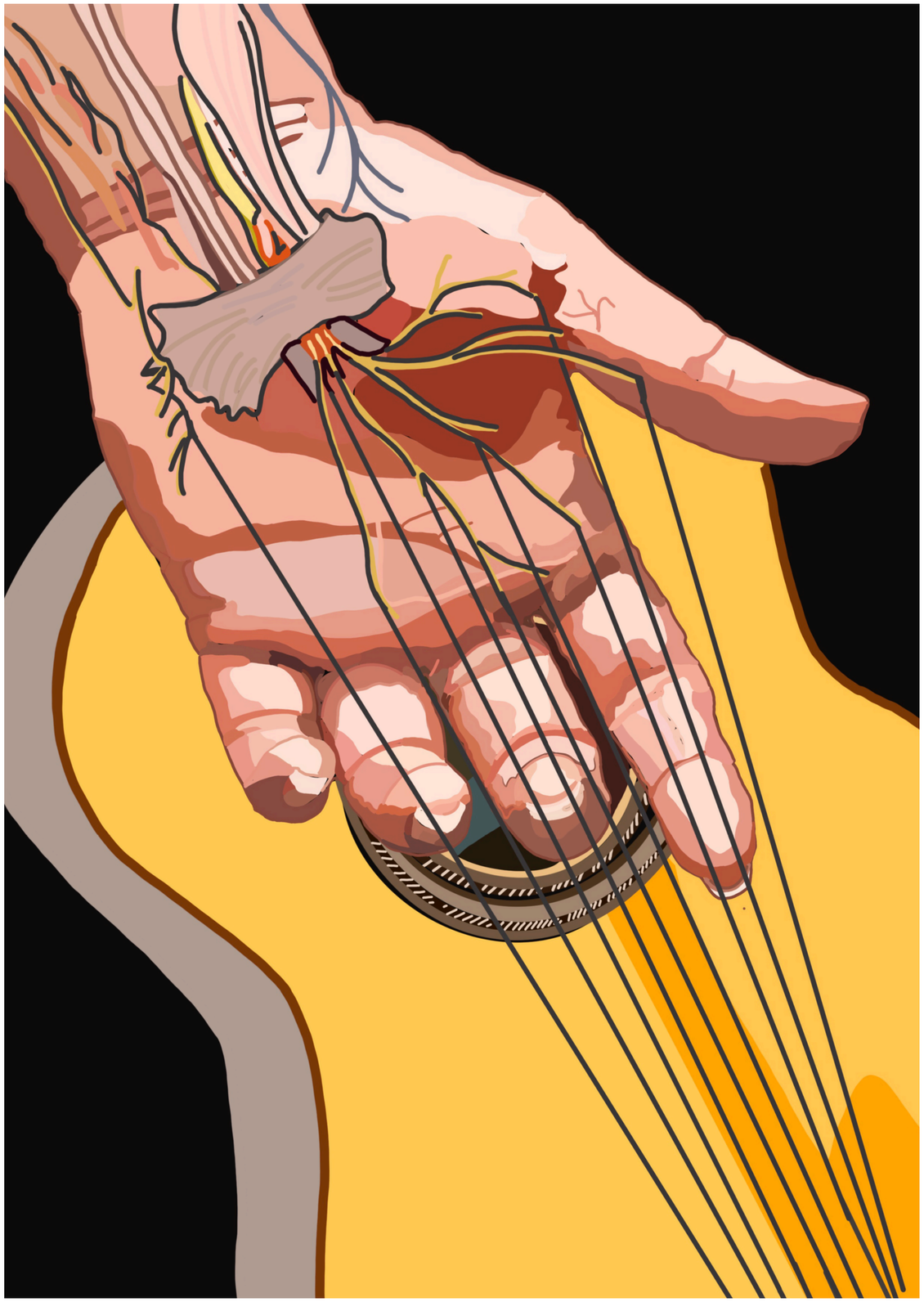
MEDICINA:
PEDRO GARRIDO
JORGE DELGADO
PABLO SANTAMARÍA

BELLAS ARTES:
LUCÍA MARTÍNEZ PÉREZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

TÚNEL DEL CARPO

JUAN CARPO ERA UN GUITARRISTA ESPAÑOL DE LA EDAD MEDIA QUE SIEMPRE TRATABA DE INNOVAR PARA HACER SONAR LA MEJOR MELODÍA CON SU GUITARRA. JUAN SE DIO CUENTA QUE EL CAMBIO MÁS RELEVANTE LO PRODUCÍA EL MATERIAL DE LAS CUERDAS DE ÉSTA. PROBÓ INCLUSO CON CUERDAS VOCALES DE ANIMALES, PERO NO LOGRÓ EL SONIDO PERFECTO QUE BUSCABA. EN SUS ÚLTIMOS DÍAS PARA LOGRAR ESA ANSIADA MELODÍA, PIDIÓ A SU MÉDICO QUE, USASE LOS TENDONES DE LOS FLEXORES DE LOS DEDOS Y EL NERVIO MEDIANO QUE PASABAN POR SU TÚNEL DEL CARPO. DESPUÉS DE MORIR JUAN, EL MÉDICO CUMPLIÓ LO PROMETIDO, CREANDO LA MEJOR GUITARRA JAMÁS VISTA, QUE HIZO SONAR LA MELODÍA PERFECTA DE JUAN CARPO, PERO QUE ESTE NUNCA PUDO ESCUCHAR.



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures). 2024

GRUPO:
REAL OVIEDO

MEDICINA:
JORGE SUÁREZ GEIRIES
GERMÁN OLALLA GARCÍA

BELLAS ARTES:
ANDREA ORTIZ ÁLVAREZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)



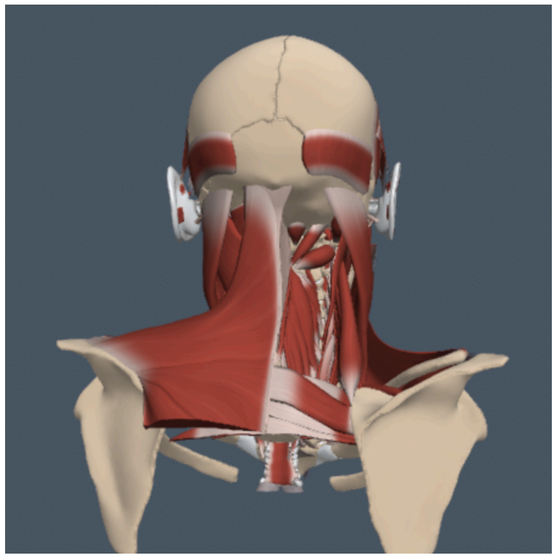
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

NERVIO OCCIPITAL MAYOR O DE ARNOLD/ TRIÁNGULO DE LA NUCA

EL TRIÁNGULO DE LA NUCA, FORMADO POR VARIOS MÚSCULOS (OBLICUO INFERIOR, RECTO POSTERIOR MAYOR Y OBLICUO SUPERIOR), ESTÁ EN RELACIÓN CON EL NERVIO OCCIPITAL MAYOR (ARNOLD), RESPONSABLE DE LA SENSIBILIDAD DE LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA. LA NEUROPATÍA DE ARNOLD SE DA CUANDO ESTE NERVIO SE COMPRIME, CAUSANDO QUEMAZÓN DESDE LA NUCA HASTA LA DIADEMA. UN ÁRBOL ILUSTRADO DESTACA LOS MÚSCULOS IMPLICADOS, CON UN COLOR MÁS INTENSO EN LA ZONA AFECTADA. LA REPRESENTACIÓN DIGITAL IMITA LA TEXTURA DE UN DIBUJO A LÁPIZ, CON COLORES PASTEL PARA TRANSMITIR UNA SENSACIÓN DULCE Y AMABLE, SIMILAR A ILUSTRACIONES O CARICATURAS INFANTILES.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures), 2024

GRUPO:
TRÍO ANATÓMICO

MEDICINA:
ELENA GÓMEZ-UTERO NAVARRO
SOFÍA CONESA RODRÍGUEZ
SARAH RAMOS SERRANO

BELLAS ARTES:
CAROLINA TRISTÁN ACEDO

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)

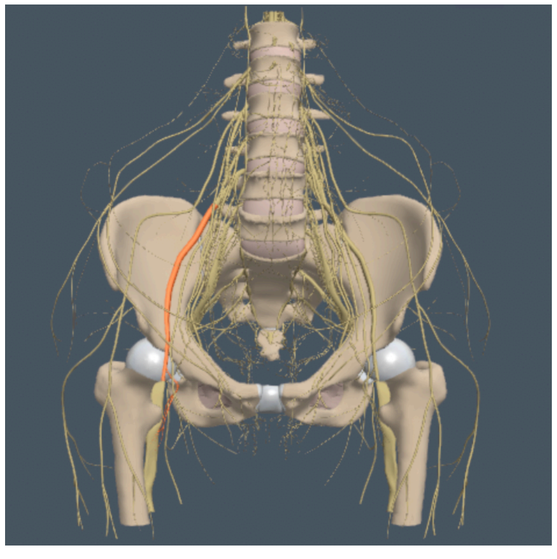


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

NERVIO FEMORAL

ESTE DIBUJO EN FORMA DE CABEZA DE ELEFANTE REPRESENTA LA CADERA HACIENDO REFERENCIA A LA ESTABILIDAD Y FORTALEZA DE LOS HUESOS DE LA CINTURA PÉLVICA Y DE LOS MÚSCULOS DE ESTA REGIÓN. EL NERVIO FEMORAL PASA PROFUNDO AL LIGAMENTO INGUINAL E INERVA EL COMPARTIMENTO ANTEROLATERAL DEL MUSLO. DICHO NERVIO ESTÁ REPRESENTADO POR LA HILERA AMARILLA QUE SALE DE LA CABEZA DEL ELEFANTE Y LA TROMPA DEL ELEFANTE REPRESENTA LA EXTREMIDAD INFERIOR.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
ANATOEXPERTAS

MEDICINA:
TERESA GAVELA GUTIÉRREZ INÉS
VÁZQUEZ SÁNCHEZ
ALICIA DOMPER GIL

BELLAS ARTES:
DANIEL PÉREZ RODRIGALVAREZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



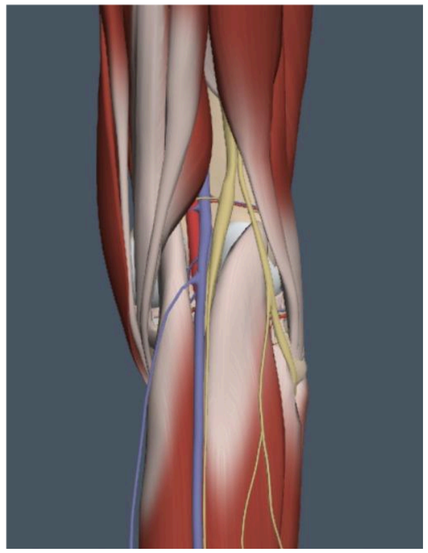
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

FOSA POPLÍTEA

LA FOSA POPLÍTEA ES UNA DEPRESIÓN EN FORMA DE ROMBO EN LA PARTE POSTERIOR DE LA RODILLA. LOS LÍMITES PROXIMALES LOS REPRESENTAN BÍCEPS FEMORAL [LATERALMENTE] Y SEMITENDINOSO Y SEMIMEMBRANOSO [MEDIALMENTE] REPRESENTADOS POR UNAS MANOS ENTREGANDO UNAS FLORES QUE SON LA ARTERIA [ROJA] Y VENA POPLÍTEA [AZUL] Y NERVIO TIBIAL [AMARILLO], QUE ATRAVIESAN LA FOSA DE PROXIMAL A DISTAL. LAS OTRAS MANOS RECIBEN LAS FLORES, Y SIMBOLIZAN LAS DOS CABEZAS DEL MÚSCULO GASTROCNEMIO, LÍMITE DISTAL DE LA FOSA.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LOS FLAMENQUINES

MEDICINA:
MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ MEDINA
JORGE CLAVERO GODINO JUAN RUIZ SÁNCHEZ

BELLAS ARTES:
PATRICIA MORENO WILKINSON

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

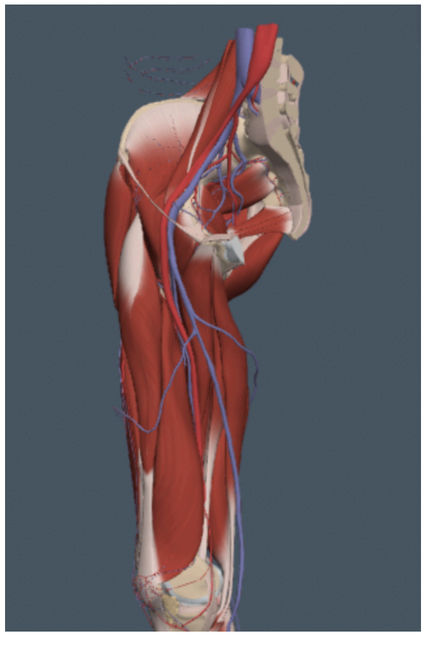


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

CONDUCTO DE LOS ADUCTORES

LA NEBLINA INUNDABA EL CAMPO DE BATALLA. SOLO SE ESCUCHABA EL CAMINAR DEL GENERAL APODADO CON TEMOR “EL CAZADOR”, DEBIDO A QUE PORTABA UN FUSIL COMO PIERNA FRUTO DE UNA HERIDA DE GUERRA. ESTE DIRIGÍA AL REGIMIENTO HACIA LA MUERTE. CANSADOS DE BATALLAS SIN SENTIDO DECIDIERON UN PLAN PARA ACABAR CON ÉL; ARREBATARLE LA ESCOPETA QUE PORTABA COMO MIEMBRO. PERO NO FUERON CAPACES, HABÍA REGENERADO LA MUSCULATURA ALREDEDOR DE SU RIFLE EL CUAL ACOMPAÑADO DEL NERVIO SAFENO Y LOS VASOS FEMORALES ESTABA RODEADO DEL ADUCTOR MAYOR, EL SARTORIO, EL VASTO MEDIAL Y UNA MEMBRANA VASTOADUCTORA. NO SE SABE QUE OCURRIÓ, PERO ALGO DEL CAZADOR PERDURÓ HASTA NUESTROS DÍAS, EL MISTERIOSO “CONDUCTO DE HUNTER”.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
EL EQUIPO ARTECULADO

MEDICINA:
IGNACIO CORREAS
MARCO CARRASCO
BORJA SÁENZ DE SANTA MARÍA

BELLAS ARTES:
GUADALUPE SALIDO GÓMEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



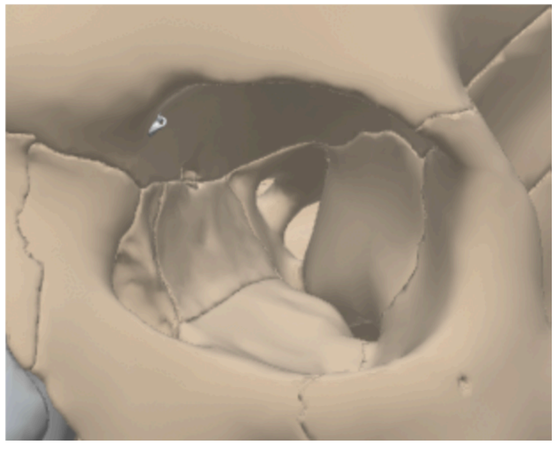
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

ÓRBITA

LA ÓRBITA SE REPRESENTA COMO UNA CUEVA. LOS RELIEVES QUE SE OBSERVAN EN LA CUEVA SON LOS HUESOS QUE LA FORMAN. AL FONDO, LA LUZ BLANCA REPRESENTA LOS NERVIOS QUE SE UNEN AL OJO A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES AGUJEROS DEL CRÁNEO. EL REBORDE ORBITARIO REPRESENTA LA ENTRADA A LA CUEVA. EL OBSERVADOR PUEDE MIRAR A LA ÓRBITA Y VER AL FONDO LA LUZ DEL CONDUCTO ÓPTICO, POR DONDE PASA EL NERVIO ÓPTICO, QUE RECOGE LA INFORMACIÓN VISUAL.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
LAS ANATÓMICAS

MEDICINA:
INÉS OTADUY
SANDRA CILLERO

BELLAS ARTES:
HELENA MARTÍN MARTIN

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



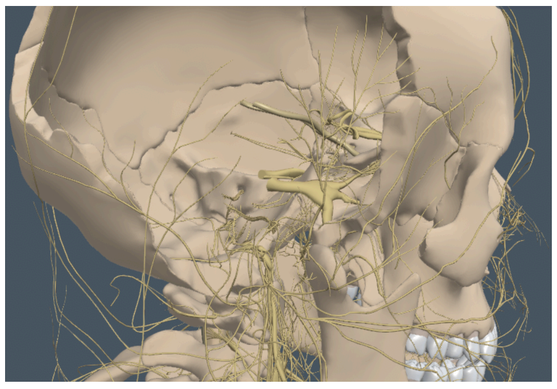
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

V TRIGÉMINO

EL NERVIO TRIGÉMINO ES EL QUINTO PAR CRANEAL. ES UN NERVIO MIXTO QUE SE ORIGINA EN EL TRONCO ENCEFÁLICO. ES RESPONSABLE DE LLEVAR LA INFORMACIÓN SENSORIAL DESDE LA PIEL FACIAL AL TRONCO DEL ENCÉFALO Y DESDE ESTE, LA INFORMACIÓN SE INTEGRA EN EL CEREBRO. SE DIVIDE EN 3 RAMAS: OFTÁLMICA, MAXILAR Y MANDIBULAR QUE DISTRIBUYEN POR TODA LA CARA DIVIDIÉNDOSE EN MÚLTIPLES RAMAS. EN ESTA REPRESENTACIÓN, EL NERVIO TRIGÉMINO MIMETIZA LAS RAÍCES DE UNAS FLORES QUE SE EXTIENDEN POR TODA LA REGIÓN FACIAL. ESTAS RAÍCES NUTREN A LAS FLORES LOCALIZADAS EN EL CEREBRO COMO ÚLTIMO PUNTO DE INTEGRACIÓN SENSORIAL. GRACIAS A LA INFORMACIÓN DE ESTE NERVIO, LAS FLORES SE ESTIMULAN Y FLORECEN.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
TEJIDOS EN TINTA

MEDICINA:
LAURA GALLEGO
JULIA AMEZCUA

BELLAS ARTES:
ANA LAVÍN ROBLES

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

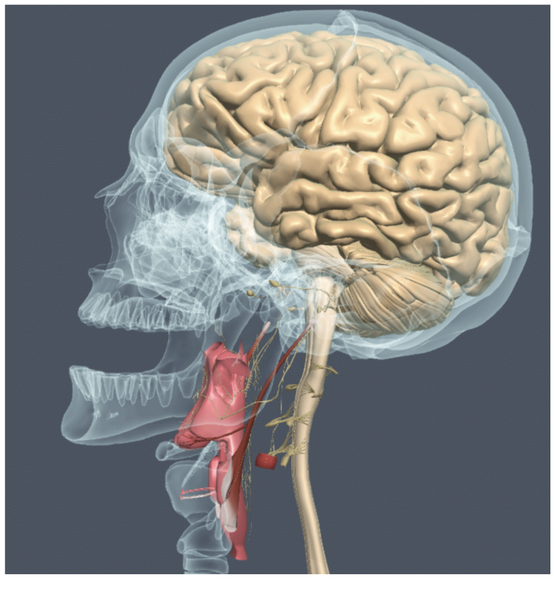


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

IX GLOSOFARÍNGEO

ESTA OBRA REPRESENTA EL NERVIO GLOSOFARÍNGEO, UN NERVIO MIXTO DE LA CABEZA Y DEL CUELLO
CRUCIAL EN NUESTRO ORGANISMO. HEMOS QUERIDO REPRESENTAR ESTE NERVIO MIXTO COMO UN ROBOT HUMANO, EL CUAL TIENE UNOS HILOS AZULES QUE REPRESENTAN LAS FIBRAS SENSITIVAS QUE RECIBEN INFORMACIÓN DEL TERCIO POSTERIOR DE LA LENGUA Y SE REPRESENTA COMO UNA ESCENA SENTIMENTAL EN EL CEREBRO. POR OTRO LADO, TENEMOS LOS HILOS ROJOS, QUE REPRESENTAN LA PARTE MOTORA Y QUE INERVAN LOS MÚSCULOS DE LA FARINGE FACILITANDO LA DEGLUCIÓN, QUE SALEN DEL BULBO RAQUÍDEO REPRESENTADO COMO UNOS ENGRANAJES EN RELACIÓN CON SU COMPONENTE MOTOR.



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures), 2024

GRUPO:
PINCELES ANATÓMICOS

MEDICINA:
CARLA CARRASCOSA
ARANCHA BELTRÁN

BELLAS ARTES:
MARTA LUJÁN GÓMEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)



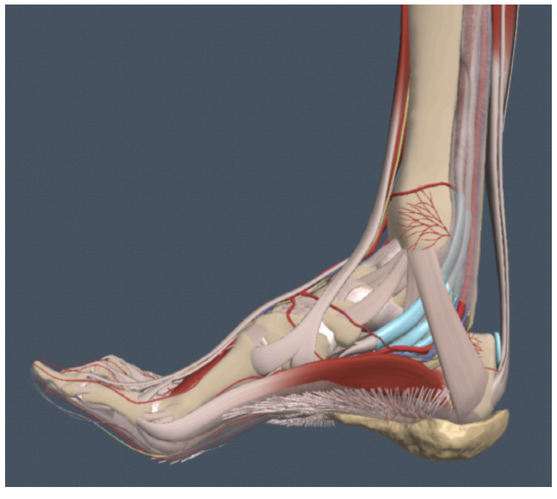
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

BÓVEDA PLANTAR Y ESTRUCTURAS EN LA PLANTA DEL PIE

LAS COLUMNAS SON EL SOPORTE DE LOS ARCOS EN ARQUITECTURA. DE FORMA SIMILAR ACTÚA LA BÓVEDA PLANTAR, CONSTITUIDA POR ARCOS TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES, FORMANDO UNA ESTRUCTURA HUECA CON TRES PUNTOS DE APOYO QUE FORMAN EL TRÍPODE DE PIE. LA FUNCIÓN DE LA BÓVEDA ES PROTEGER A LAS ESTRUCTURAS ANATÓMICAS VASCULARES Y NERVIOSAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PLANTA DEL PIE, REPRESENTADAS COMO BALDOSAS AMARILLAS [NERVIOS], ROJAS [ARTERIAS] Y VENAS [AZULES]. DETERMINADOS MÚSCULOS, TENDONES Y LIGAMENTOS CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE ESTA BÓVEDA TAN IMPORTANTE FORMADA POR LOS HUESOS DEL PIE

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LAS VESALIUS

MEDICINA:
MARÍA MATEOS MATA
MARTA REY GAVELA

BELLAS ARTES:
MARTA BEDIA GARCÍA

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

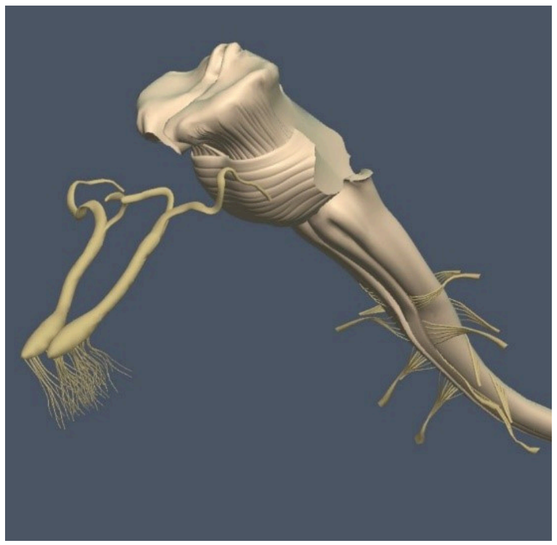


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

I OLFATORIO

NUESTRA OBRA DE ARTE ES UNA MÁQUINA DE GANCHO DE FERIA QUE REPRESENTA AL NERVIO OLFATORIO. EL NERVIO OLFATORIO SE LOCALIZA EN LA MUCOSA OLFATORIA Y ATRAVIESA LOS AGUJEROS DE LA LÁMINA CRIBOSA EN EL CRÁNEO. ESTA MÁQUINA CON MÚLTIPLES BRAZOS REPRESENTA LAS RAMAS DEL NERVIO ATRAVESANDO LOS AGUJEROS CRIBOSOS. LOS PREMIOS EN ESTA MÁQUINA SON TODOS OBJETOS QUE TIENEN OLORES CARACTERÍSTICOS COMO UN PERFUME O UN CAFÉ. ESTA SINGULARIDAD HACE REFERENCIA AL TIPO DE SENSIBILIDAD QUE RECOGE EL NERVIO OLFATORIO, LA SENSIBILIDAD OLFATIVA.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LOS OSTEOCITOS

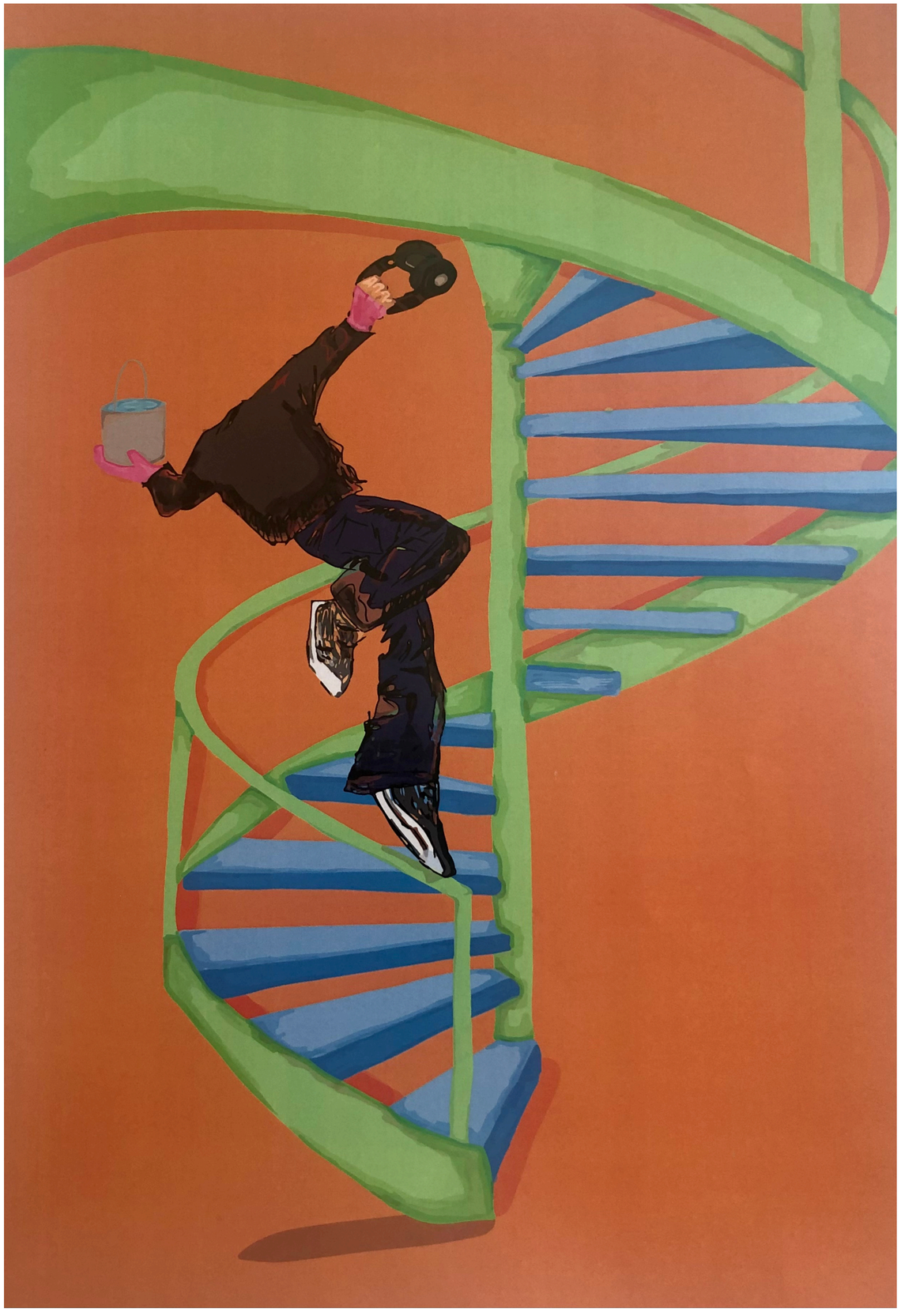
MEDICINA:
PILAR MERCADER RODRÍGUEZ
PIEDAD SAN MARTÍN MARTOS

BELLAS ARTES:
ADRIANA LUCÍA GUERRERO MONCADA

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



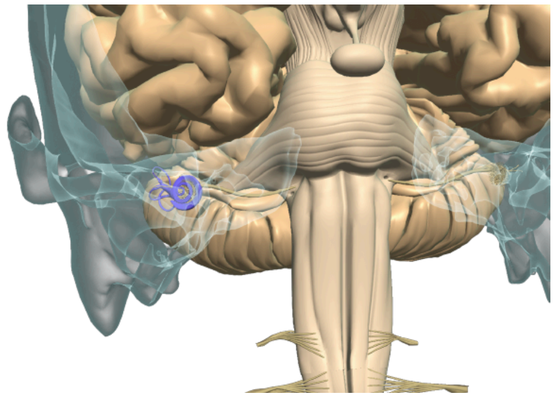
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

VIII VESTIBULOCOCLEAR

HEMOS REPRESENTADO EL NERVIO VESTIBULOCOCLEAR CON EL PASAMANOS DE UNA ESCALERA DE CARACOL. ESTE NERVIO CAPTA LA SENSIBILIDAD ESPECIAL DE LA AUDICIÓN Y EL EQUILIBRIO. ES AFERENTE, COMO LA ESCALERA Y VA DESDE EL OÍDO HACIA EL NÚCLEO COCLEAR Y VESTIBULAR, LOCALIZADOS ENTRE EL PUENTE Y EL BULBO RAQUÍDEO. LA ESCALERA REPRESENTA LA CÓCLEA, RELACIONADA CON LA AUDICIÓN Y LA PERSONA REPRESENTA LAS FUNCIONES DEL NERVIO, LOS CUBOS DE AGUA REPRESENTAN EL EQUILIBRIO Y LOS CASCOS HACEN REFERENCIA A LA AUDICIÓN.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
ANATOMARTÍSTAS

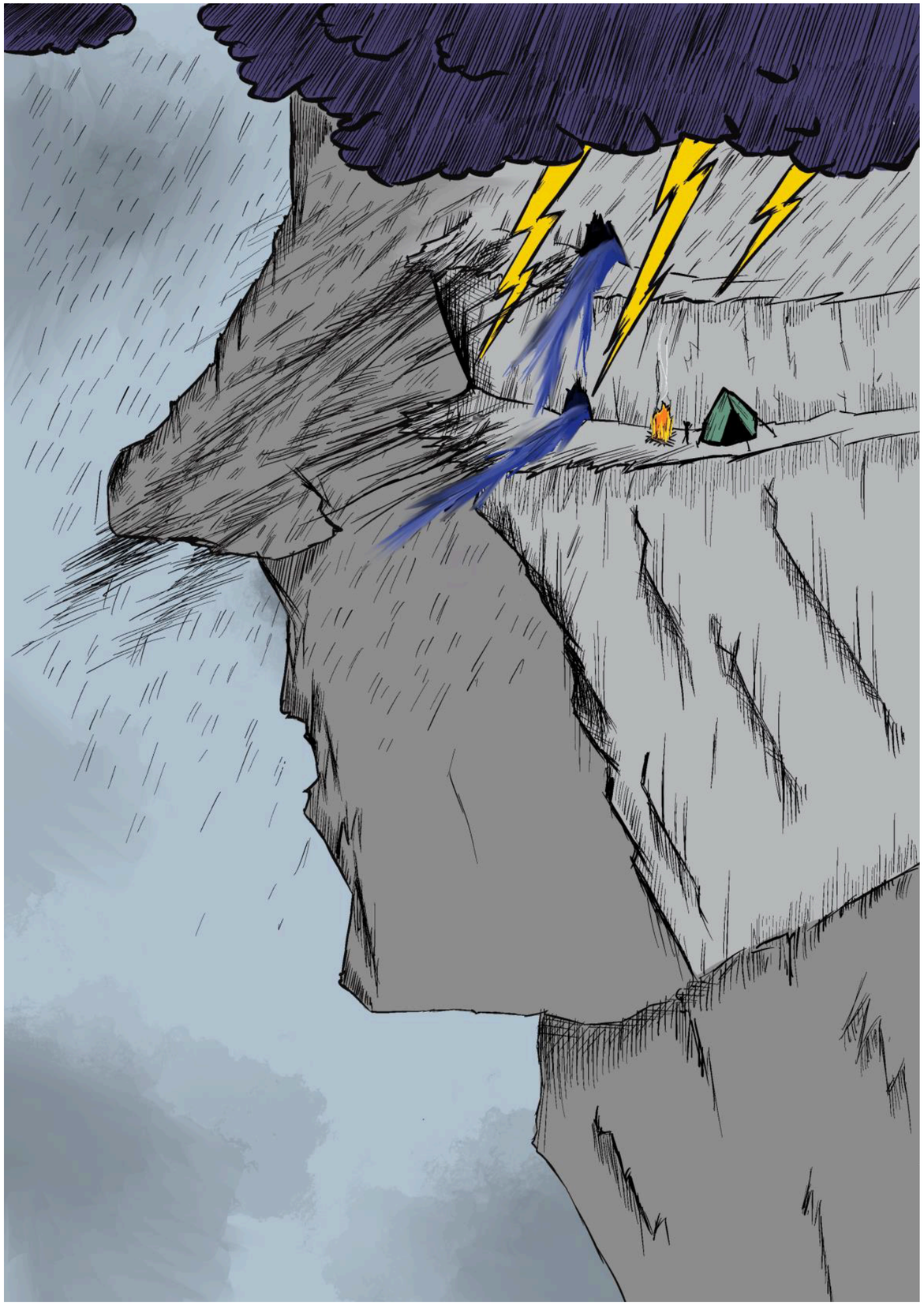
MEDICINA:
TERESA MARTIN DE LAS PUEBLAS HIDALGO
MARÍA ENRILE MERRY DEL VAL
LUCÍA GONZÁLEZ BAELO

BELLAS ARTES:
ARIADNA LUENGO SANANDRÉS

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



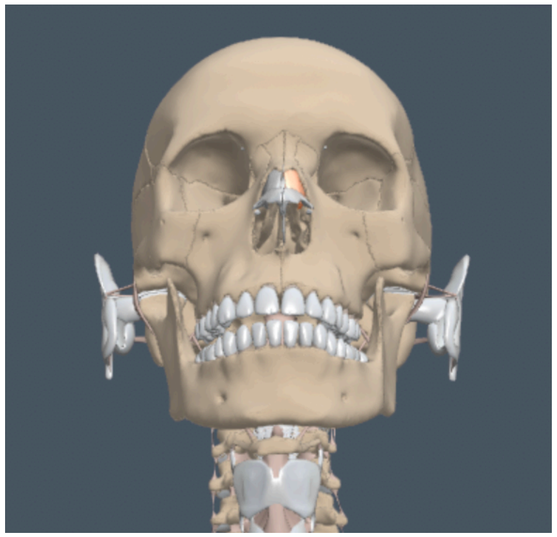
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

FOSA NASAL

EL DIBUJO REPRESENTA LAS FOSAS NASALES CON TEMÁTICA DE LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA TIERRA. EL AIRE ENTRANDO POR LA NARIZ, EL FUEGO DE LA HOGUERA CALENTANDO EL AIRE INSPIRADO, LAS GRANDES MONTAÑAS QUE REPRESENTAN LOS CORNETES NASALES Y EL AGUA DE LAS CASCADAS REPRESENTANDO EL DRENAJE DE LOS SENOS EN LOS MEATOS. EN LA PARTE SUPERIOR, UNA NUBE SIMBOLIZA EL BULBO OLFATORIO. SALIENDO DE ESAS NUBES SE REPRESENTAN UNOS RAYOS, QUE REPRESENTAN A LOS DISTINTOS FASCÍCULOS NERVIOSOS DEL NERVIO OLFATORIO, ENCARGADO DE RECOGER LA SENSIBILIDAD OLFATORIA Y QUE HACEN SINAPSIS EN EL BULBO OLFATORIO.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LOS ANATO[ART]ISTAS

MEDICINA:
ADRIÁN UGIDOS LOZANO
MAYRA RODRÍGUEZ REGUERA
ADRIÁN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

BELLAS ARTES:
ESTEBAN BENAYAS DEL RÍO

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

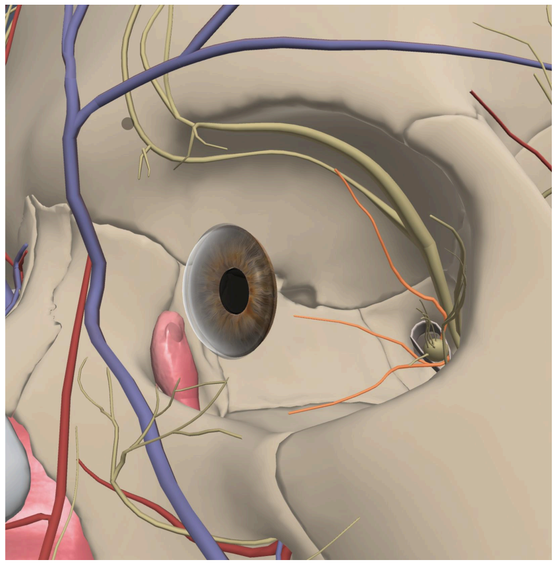


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

III OCULOMOTOR

EL TERCER PAR CRANEAL ES EL NERVIO OCULOMOTOR QUE PASA POR LA FISURA ORBITARÍA SUPERIOR. ES EL ENCARGADO DE INERVAR LA MUSCULATURA EXTRÍNSECA DEL OJO, DE CONTRAER LA PUPILA Y DE RELAJAR Y ABOMBAR EL CRISTALINO PARA ENFOCAR. EL DIBUJO SE COMPONE DE UN ÁRBOL, SIMULANDO AL CEREBRO. DEBAJO DEL ÁRBOL SE ENCUENTRAN UNOS TÚNELES, QUE ALBERGAN A UNA FAMILIA DE TOPOS, ASEMEJÁNDOSE AL INTERIOR DEL OJO. LOS TOPOS QUE ESTÁN MOVIÉNDOSE POR LOS TÚNELES REPRESENTAN A LA INFORMACIÓN TRANSPORTADA DEL CEREBRO AL OJO. SE OBSERVA COMO UNO DE LOS TOPOS ESTÁ ABRIENDO UNA CORTINA, SIMULANDO LA CONTRACCIÓN DE LAS PUPILAS, COMO MÉTODO PARA PROTEGER A LOS TOPOS CUANDO LA ILUMINACIÓN ES INTENSA.



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures), 2024

GRUPO:
MONETIANAS

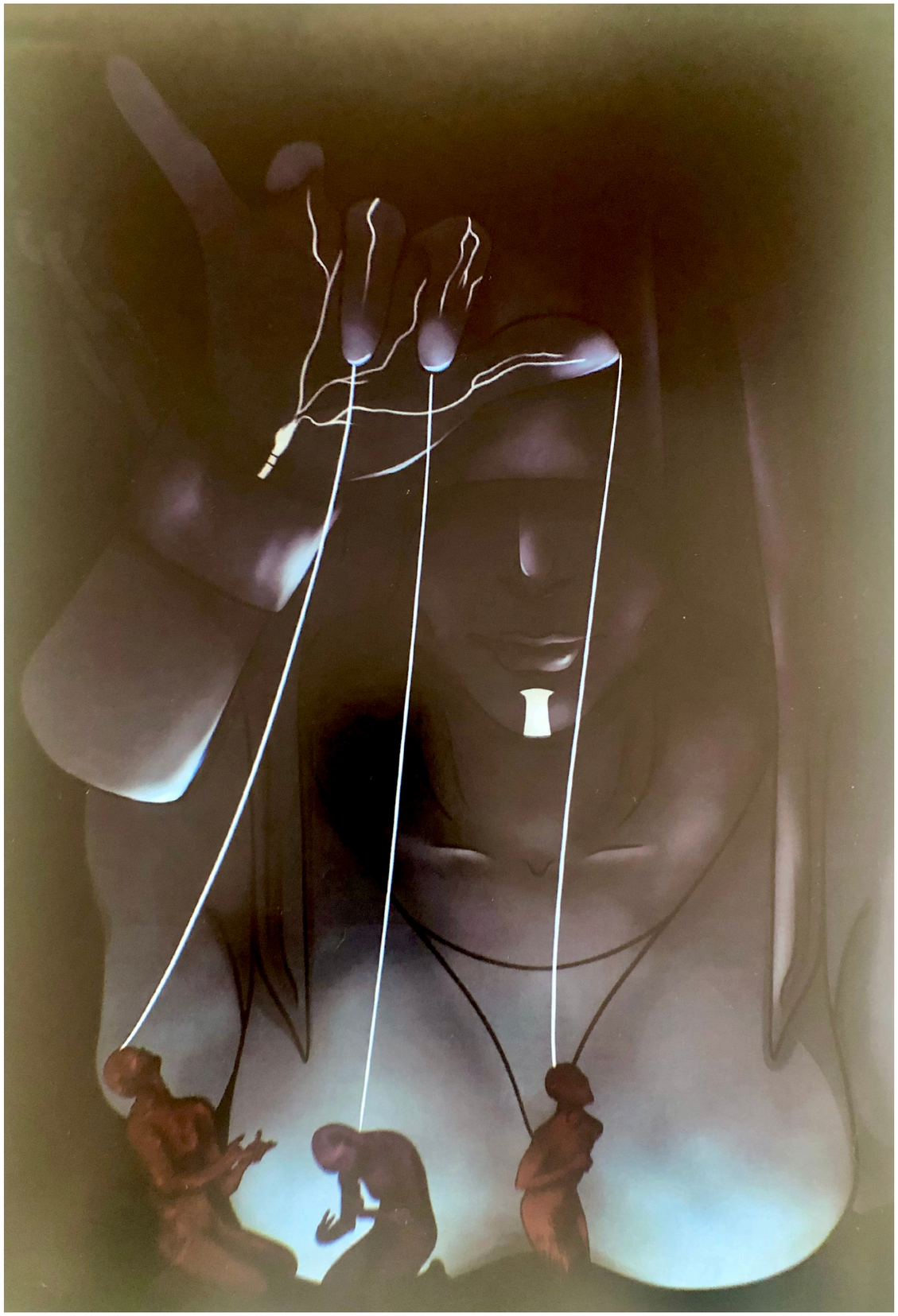
MEDICINA:
ASUNTA SÁNCHEZ
SOFÍA RAMOS

BELLAS ARTES:
ISABEL IGLESIAS SÁNCHEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)



Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

NERVIO MEDIANO

EL NERVIO MEDIANO ES UNA RAMA TERMINAL DEL PLEXO BRAQUIAL LOCALIZADA EN EL ANTEBRAZO QUE SE ENCARGA DE LA INERVACIÓN MOTORA DE LOS MÚSCULOS FLEXORES Y LA SENSITIVA DEL DEDO PULGAR, ÍNDICE, MEDIO FUNDAMENTALMENTE. EN ESTE DIBUJO REPRESENTAMOS EL NERVIO MEDIANO COMO EL ARTÍFICE DEL CONTROL DE LOS DEDOS Y LOS MUÑECOS RETORCIDOS QUE REPRESENTAN EL DOLOR QUE SUPONE LA COMPRESIÓN DEL NERVIO A SU PASO POR EL TÚNEL CARPIANO, EN LO QUE SE CONOCE COMO EL SÍNDROME DEL TÚNEL CARPIANO. ESTE SÍNDROME, PRODUCE DEBILIDAD FLEXORA Y DOLOR/HORMIGUEO EN LOS TRES DEDOS DONDE LLEGA EL NERVIO.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
LOS TITS

MEDICINA:
JAVIER PÉREZ
ALEJANDRO PANADERO

BELLAS ARTES:
MARTA RINCÓN GARRIDO

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

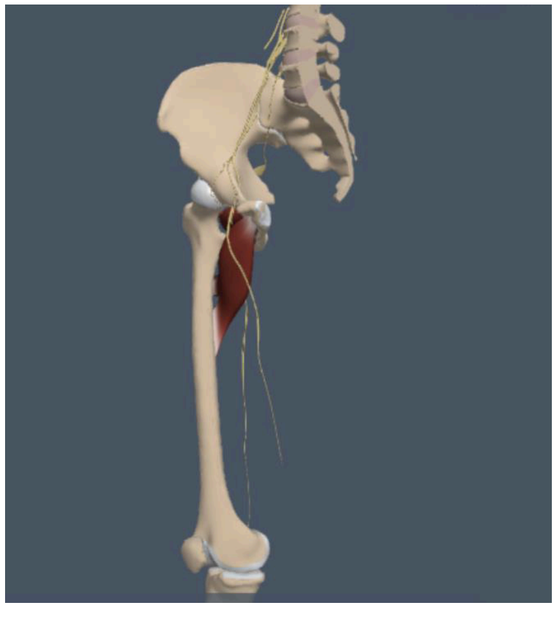


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

NERVIO OBTURADOR

ESTA OBRA ES UNA REPRESENTACIÓN DEL NERVIO OBTURADOR. ES UN NERVIO MIXTO QUE ACTÚA SOBRE LOS MÚSCULOS ADUCTORES Y QUE ACCEDE AL MUSLO POR EL AGUJERO OBTURADOR.
LOS TALLOS DE FLORES SALEN DESDE LAS VÉRTEBRAS DE LA REGIÓN LUMBAR, POR EL ORIGEN DEL NERVIO EN PLEXO LUMBAR Y LLEGAN HASTA LOS MÚSCULOS SOBRE LOS QUE ACTÚA. LOS INSECTOS SE POSAN EN LA CARA MEDIAL DEL MUSLO ALUDIENDO A LA FUNCIÓN SENSITIVA. POR ÚLTIMO, LA PEQUEÑA PERSONA SENTADA CON LOS MUSLOS JUNTOS REPRESENTA EL MOVIMIENTO DE ADUCCIÓN DE ESTA MUSCULATURA.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
LAS RADIOCARPIO

MEDICINA:
MARÍA CAMPO
PAULA JIMÉNEZ

BELLAS ARTES:
NADIA XIAOQI RINCÓN MARTÍN

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

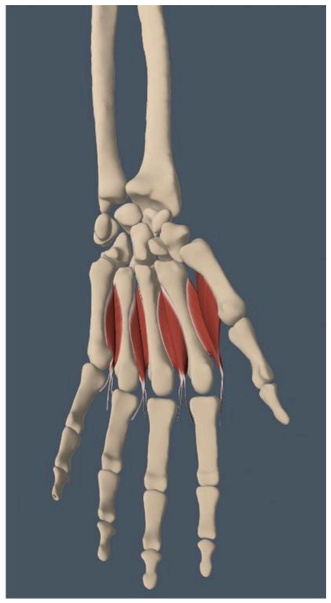


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

MUSCULATURA INTRÍNSECA DE LA MANO

LA MUJER CON EL VESTIDO VICTORIANO REPRESENTA UNA MANO. LOS DEDOS SE REPRESENTAN EN LA FALDA DE LA MUJER Y TAMBIÉN LA MUSCULATURA INTRÍNSECA DE LA MANO. ESTOS MÚSCULOS LOS ENCONTRAMOS EN CADA UNO DE LOS ESPACIOS INTERÓSEOS [MÚSCULOS INTERÓSEOS], SIENDO RESPONSABLES DE LOS MOVIMIENTOS FINOS Y PRECISOS DE LOS DEDOS. ADEMÁS, COMPLEMENTAN A ESTOS MÚSCULOS LOS FLEXORES Y EXTENSORES LARGOS DEL ANTEBRAZO



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
CORAZÓN DALÍ

MEDICINA:
NATALIA ROMÁN
CARMEN SANZ
BEATRIZ ALCALDE

BELLAS ARTES:
ÁLVARO YEPES BARTOLOMÉ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



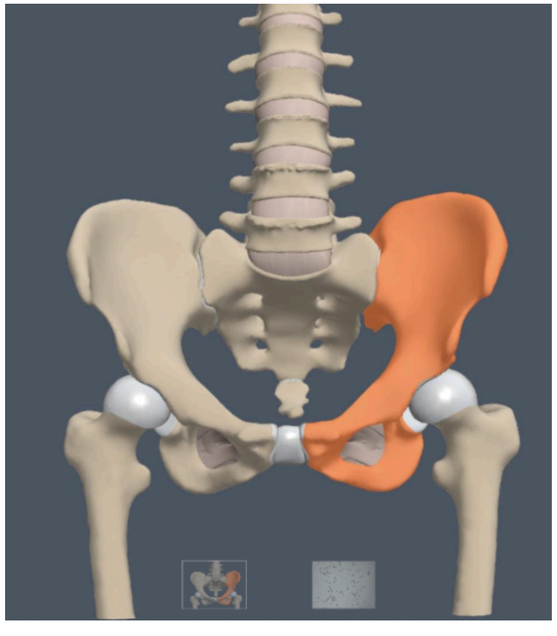
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

CADERA: ARTICULACIONES DE LA CINTURA PÉLVICA Y LIGAMENTOS

LA ESTRUCTURA ANATÓMICA MOSTRADA ES LA CINTURA PÉLVICA ACOMODANDO UN BEBÉ. EL BEBÉ DUERME SOBRE UNA PELVIS QUE SIMULA UNA CUNA. EL HUESO ILION, LA RAMA SUPERIOR DEL PUBIS Y LA ARTICULACIÓN DE LA SÍNFISIS DEL PUBIS CONFORMAN LOS BORDES DE SU CUNA. UNA BARANDILLA SE EXTIENDE DE UNA CRESTA ILIACA A OTRA POR LA PARTE DORSAL, CORRESPONDIENTE A LA ZONA SACRA. LA CABEZA DEL BEBÉ REPOSA SOBRE LA FOSA ILIACA DERECHA. LA RAMA INFERIOR DEL PUBIS Y EL ISQUION FORMAN LAS PATAS DE LA CUNA QUE, AL CRUZARSE ENTRE ELLAS, FORMAN EL AGUJERO OBTURADO.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
ARTE ARTERIAL

MEDICINA:
ALEJANDRA DÍAZ SÁNCHEZ
LAURA GOAS MOLINS
PAZ PASCUAL ROIG

BELLAS ARTES:
ELENA DE LAS ALAS-PUMARIÑO GONZÁLEZ-ELIPE

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

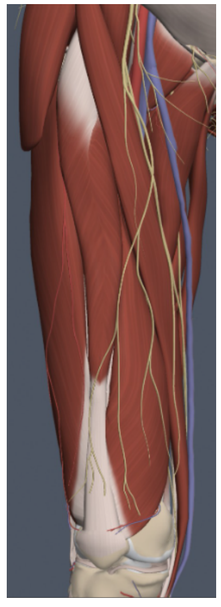


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

VASCULARIZACIÓN DEL MUSLO

LA VASCULARIZACIÓN DEL MUSLO ESTÁ COMPUESTA POR DOS ESTRUCTURAS PRINCIPALES QUE SE ORDENAN DE MEDIAL A LATERAL DE LA SIGUIENTE FORMA: VENA FEMORAL [AZUL] Y ARTERIA FEMORAL [ROJO]. EL NERVIO FEMORAL SE LOCALIZA LATERAL A ELLAS [EN AMARILLO].
LA ARTERIA FEMORAL DESCIENDE DESDE EL HUESO COXAL PROFUNDA AL LIGAMENTO INGUINAL HASTA LA PARTE MEDIAL DEL MUSLO PASANDO POR EL CONDUCTO DE HUNTER. UNA DE LAS RAMAS DE LA ARTERIA FEMORAL ES LA ARTERIA FEMORAL PROFUNDA QUE IRRIGA LOS MÚSCULOS DEL COMPARTIMENTO POSTERIOR DEL MUSLO A TRAVÉS DE SUS RAMAS PERFORANTES. LA VENA FEMORAL ACOMPAÑA A LA ARTERIA EN TODO SU RECORRIDO.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
TRICALA

MEDICINA:
MARÍA DE GRACIA SAAVEDRA BASAGOITI
JULIA MARCOS MUÑOZ

BELLAS ARTES:
ELISA SÁNCHEZ-BEATO MARTÍN

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



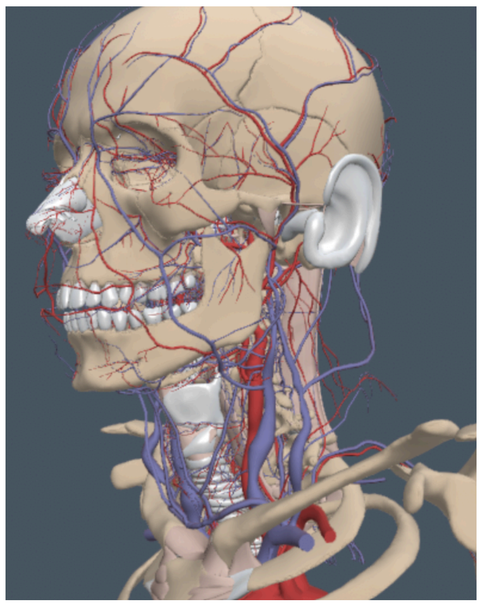
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

PAQUETE VASCULONERVIOSO DEL CUELLO

ESTA OBRA REPRESENTA EL PAQUETE VASCULONERVIOSO DEL CUELLO COMPUESTO POR: LA ARTERIA CARÓTIDA COMÚN, LA VENA YUGULAR INTERNA Y EL NERVIO VAGO. SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES TRANSPORTAR SANGRE OXIGENADA HACIA EL CEREBRO, DRENAR SANGRE DESOXIGENADA DE VUELTA AL CORAZÓN, Y PROVEER INERVACIÓN. ESTÁ SIMBOLIZADO POR UNAS CORRIENTES MARINAS (DONDE EL ALGA ES EL NERVIO) CON FLUJOS OPUESTOS SEÑALANDO LA ENTRADA Y SALIDA DE SANGRE AL CEREBRO.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited (trading as Primal Pictures). 2024

GRUPO:
ARTEVÍA

MEDICINA:
EVA LANZAS
MARÍA IBÁÑEZ

BELLAS ARTES:
REBECA MAZA MARTÍN

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS (GRADO EN MEDICINA) Y LIDÓN RAMOS FABRA (GRADO EN BELLAS ARTES)

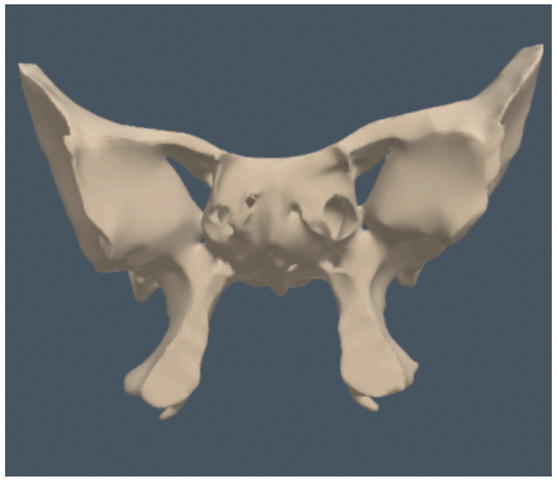


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

HUESO ESFENOIDES

EL ESFENOIDES ES UN HUESO PERTENECIENTE A LA BASE DEL CRÁNEO. ALBERGA GLÁNDULAS COMO LA HIPÓFISIS Y TIENE AGUJEROS PARA EL PASO DE NERVIOS CRANEALES. ESTE HUESO TAMBIÉN FORMA PARTE DE LOS LÍMITES DE LAS COANAS QUE COMUNICAN LA PARTE POSTERIOR DE LA CAVIDAD NASAL CON LA NASOFARINGE. SE REPRESENTA EL ESFENOIDES COMO UNA POLILLA POR LA SIMILITUD DE LA FORMA DE SUS ALAS MAYORES, SUS ALAS MENORES Y SU CUERPO.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures]. 2024

GRUPO:
ARTEVÍA

MEDICINA:
IGNACIO ILLESCAS
IGNACIO ARTUÑEDO
MOISÉS GARCÍA

BELLAS ARTES:
HANA PAULA ALCHARANI DE SIMONE

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]

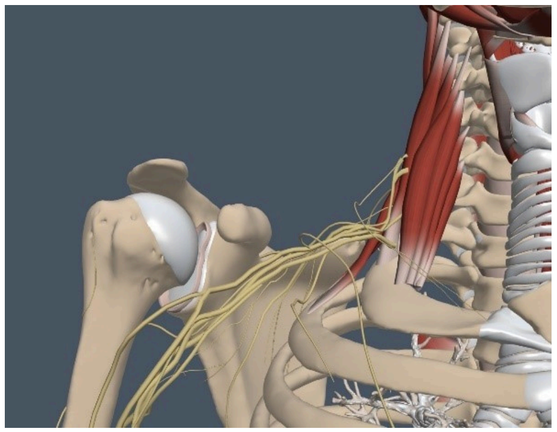


Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

PLEXO BRAQUIAL

EL PLEXO BRAQUIAL ESTÁ FORMADO POR UNA AGRUPACIÓN DE NERVIOS QUE OCUPA LOS SEGMENTOS MEDULARES DE C5-T1. EN EL CUELLO ESTÁ LOCALIZADO ENTRE ESCALENO ANTERIOR Y MEDIO Y LOS NERVIOS PASAN A EXTREMIDAD SUPERIOR ENTRE LA CLAVÍCULA Y LA PRIMERA COSTILLA. EL DIBUJO REPRESENTA LA ORGANIZACIÓN DEL PLEXO EN TRONCOS, DIVISIONES Y FASCÍCULOS, ASÍ COMO LA CARACTERÍSTICA FORMA DE M DE FORMACIÓN DEL NERVIO MEDIANO MEDIANTE LOS TALLOS DE UNAS PLANTAS CON FLORES QUE SE ENTRELAZAN. LA REGADERA CON FORMA DE CEREBRO ES SUSTENTO PARA ESAS PLANTAS YA QUE LOS NERVIOS SALEN DE LA MEDULA ESPINAL QUE ESTÁ EN CONEXIÓN CON EL CEREBRO.



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
ENFERMÉDICOS

MEDICINA:
ADRIÁN HERVÁS MOÑUX
GEMMA LUQUE LÓPEZ

BELLAS ARTES:
MAR ALEJANDRE GONZÁLEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]



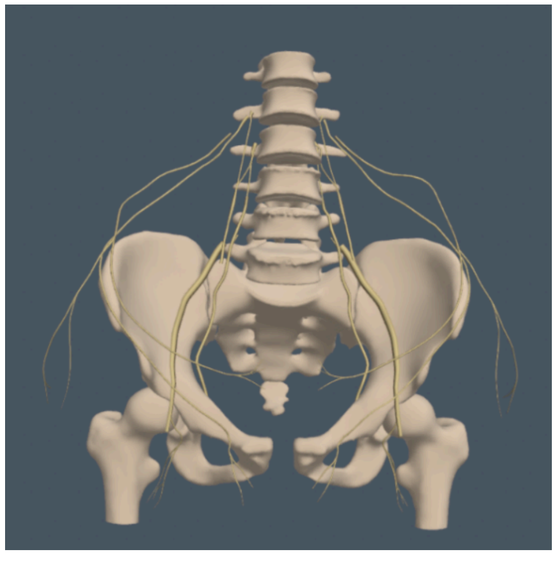
Proyecto financiado por la convocatoria de
Ayudas a la Innovación en el Aprendizaje 23-24 de la UFV

QUE ARTE TIENE TU ANATOMÍA !!!

PLEXO LUMBAR

EL PLEXO LUMBAR SE FORMA DE LOS SEGMENTOS MEDULARES DE L1 A L4. ESTE PLEXO SE
ENCARGA DE LA INERVACIÓN SENSITIVA Y MOTORA DE LA EXTREMIDAD INFERIOR. LA OBRA
REPRESENTA LA FUNCIÓN MOTORA DEL PLEXO LUMBAR MEDIANTE TENTÁCULOS MOVIÉNDOSE EN EL MAR, REPRESENTANDO UNA CORRIENTE PERMANENTE.LOS MÚSCULOS INERVADOS SERÍAN LOS TENTÁCULOS, FLOTANDO EN LA CORRIENTE MARINA.

MEDICINA Y BBAA



Pharma Intelligence UK Limited [trading as Primal Pictures], 2024

GRUPO:
GRUPO 4 ANATÓMICO

MEDICINA:
ELENA ORTIZ DE URBINA
RODRIGO SÁNCHEZ PINO

BELLAS ARTES:
ANGÈLE STÉPHANIE ANNE BUFFET-PENEZ

TE INVITAMOS A SOÑAR CON EL ARTE QUE SE ENCUENTRA IMPLÍCITO EN TU ANATOMÍA. LOS ALUMNOS DEL GRADO DE BELLAS ARTES Y MEDICINA DE LA UFV HAN PUESTO CORAZÓN Y TALENTO CON EL FIN COMÚN DE CREAR OBRAS DE ARTE INSPIRADAS EN ESTRUCTURAS ANATÓMICAS. UNA EXPOSICIÓN ÚNICA PARA REDESCUBRIR EL CUERPO HUMANO DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

PROYECTO FINANCIADO POR LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE 23-24 DE LA UFV.

PROFESORAS RESPONSABLES: MARÍA JOSÉ GARCÍA-MIGUEL PIEDRAS [GRADO EN MEDICINA] Y LIDÓN RAMOS FABRA [GRADO EN BELLAS ARTES]